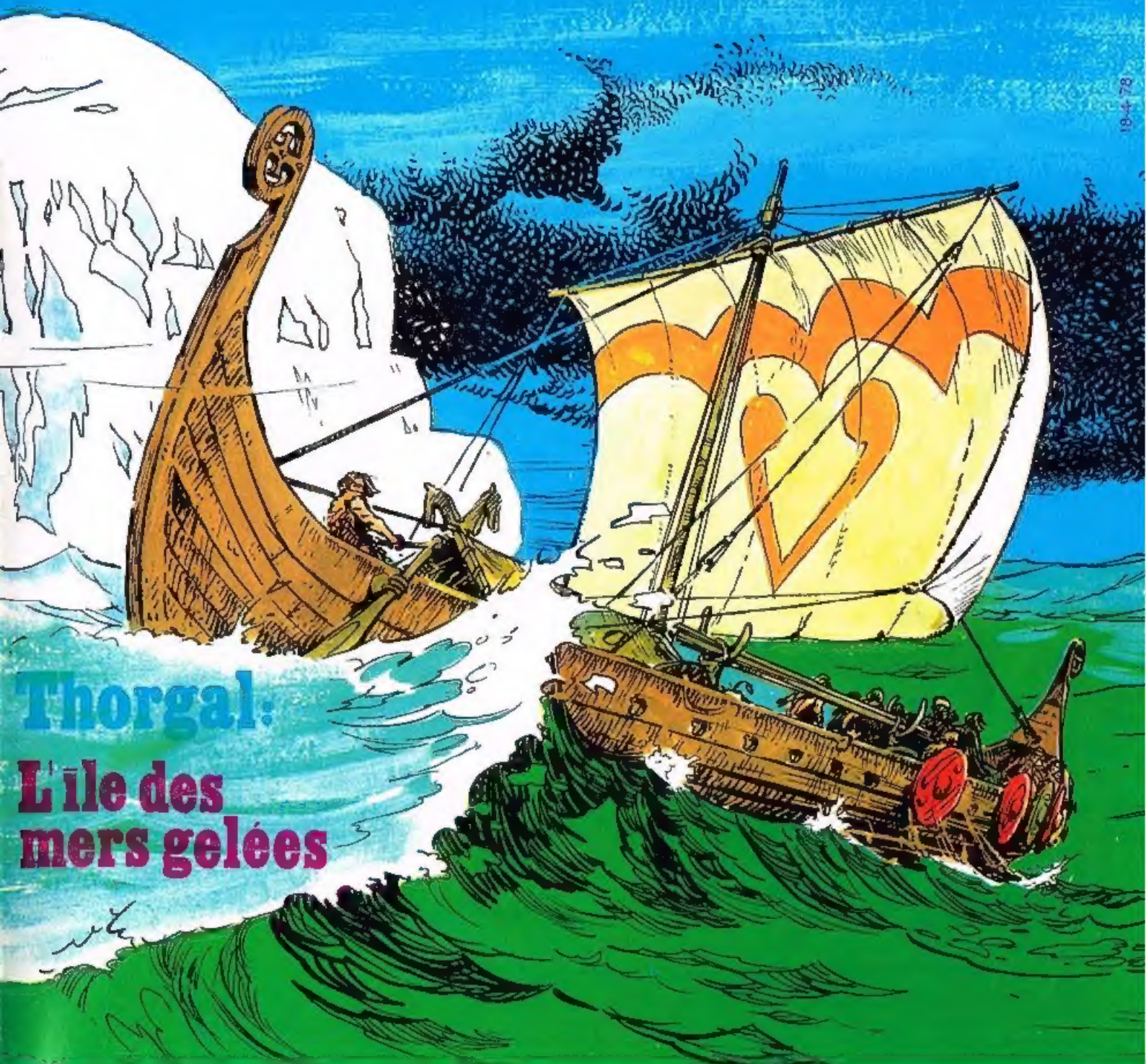


titititi

MARINE



25 F • CANADA 60 c • ESPAGNE 60 Pesetas



Thorgal:
L'île des mers gelées

Navigation
de plaisance
sur la Manche

À GRANDS COUPS DE VOILE

par Serge Bertran



John Dillen



John Dillen nous raconte :
Le Capitaine Haddock — mille millions de sabords — ne se contentait pas d'un sabot à voile! C'était bon pour les marins d'eau douce. Toutefois la pratique de la voile a connu une telle expansion que c'est devenu un des sports les plus attirants pour la jeunesse.

- La voile m'intéresse, mais je n'y connais rien. Où dois-je m'adresser?
JD: Vous pouvez vous adresser au Service National de la Jeunesse et Loisirs, ce National de la Jeunesse et Loisirs, Galerie Ravenstein B 1, 1000 Bruxelles, qui vous renseignera sur les cours de navigation à voile, tant pour les petits bateaux que pour les yachts de mer.
- Est-ce qu'il faut des aptitudes physiques particulières?
JD: Non. Et vous pouvez pratiquer la voile à partir de n'importe quel âge, exception faite pour les bateaux muni d'un moteur auxiliaire, pour lesquels il faut avoir au minimum 16 ans accomplis.

- Un bateau cela coûte cher?
JD: Oui et non. Un yacht comme le «Pen Duick VI» vaut plusieurs dizaines de millions, mais vous pouvez commencer par un «windsurfer» qui ne vous coûtera que 25.000 F.

- Admettons que je possède un bateau, où vais-je pouvoir naviguer?
JD: En Belgique, les possibilités sont réduites. On fait de la voile sur la Meuse, à Mol sur le Zilvermeer, à Anvers sur le Galgenweert. Il y a encore quelques points d'eau de moindre importance mais

l'activité principale se manifeste le long de la côte, devant Zeebrugge, Blankenberge, Ostende mais surtout à Nieuwpoort. On navigue également à l'embouchure de l'Escaut, surtout dans la partie occidentale, en aval.

- Et où dois-je laisser mon bateau, une fois rentré au port?
JD: Ce sont justement les ports d'attache qui commencent à manquer. Environ 30 % des yachts belges laissent leur bateau ancré en Hollande, surtout sur la Veere Meer en Zélande, qui est déjà envahie pour plus de la moitié par les Belges. Vous y trouverez même un yacht-club belge affilié au R.Y.C.B.

- C'est devenu un sport populaire?
JD: La Belgique compte environ 50 clubs avec deux ports d'attache, un à Bruxelles et un à Anvers. En début de saison beaucoup de yachts bruxellois prennent la direction de la Hollande ou de la côte belge. Ceux qui désirent obtenir plus de renseignements ainsi que les dates des régates peuvent s'adresser à la revue «SUR L'EAU» (Savaanstraat 92, 9000 Gand).

- Vous vous y retrouvez avec toutes les formes et modèles de navires différents?
JD: Bien sûr. En fait il y a deux catégories principales. Les petits navires ou

verts comme le dériveur, que l'équipage doit maintenir en équilibre par son propre poids, et les bateaux à cabine, que leur quille maintient en équilibre. Evidemment à partir de ce moment-là tous les poids, toutes les dimensions sont possibles. Il y a également les catamarans et les trimarans dont la pratique fait fureur parmi les jeunes. A cause de leur forme particulière, ce sont des bateaux ultrarapides qui peuvent atteindre des vitesses de 27 nœuds (50 km/h).

- C'est un sport complet?
JD: Et en plus c'est un sport olympique! Un dernier avertissement: tant en Belgique qu'en Hollande il fait mauvais 6 jours sur 7. Et le 7ème jour, il fera tout juste bon. Un yachtman se trouve rarement au chaud et à l'abri. En plus il ne suffit pas d'acheter un bateau, il faut encore savoir le mettre à l'ancre. Ces inconvénients prouvent à quel point il faut prendre des dispositions avant de s'atteler à la besogne. C'est un sport très exigeant, mais une fois toutes vos déceptions avalées, il vous procurera des joies enivrantes comme seul le combat contre les éléments peut provoquer.



Windsurfer
en Hollande

Un catamaran
ultra-rapide
(à deux quilles)



THORGAL

ROSINSKI VAN HAMME



L'île des mers gelées



AARICIA, IL EST TEMPS DE RENTRER. LA FÊTE VA COMMENCER.

ELLE A DÉJÀ COMMENCÉ. ON ENTEND JUSQU'ICI LE RIRE DES HOMMES. ENCORE QUELQUES INSTANTS, SOLVEIG - QUELQUES INSTANTS SEULEMENT...

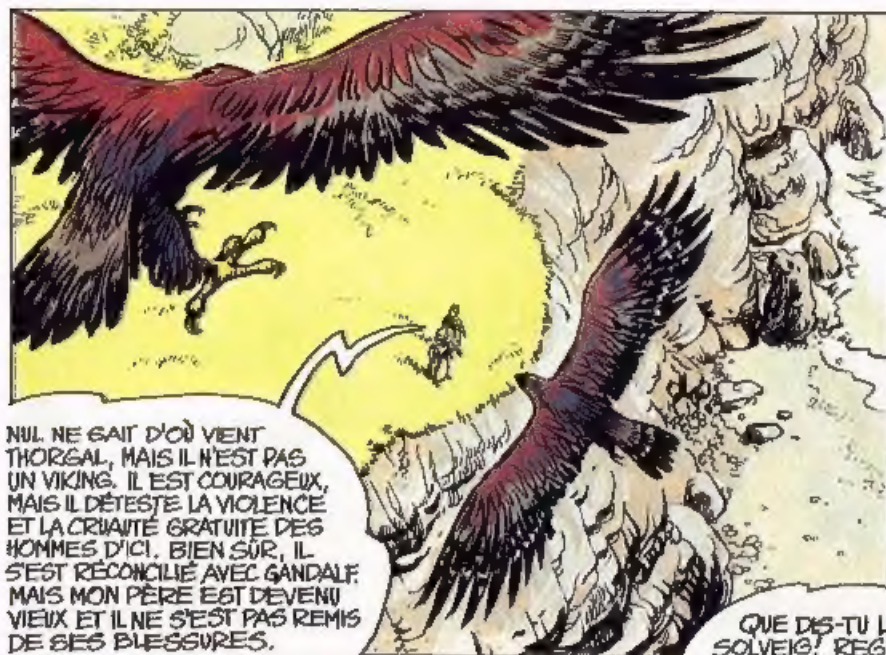
N'AS-TU PAS HÂTE D'ÉPOUSER THORGAL?

BIEN SÛR QUE SI, NOUS AVONS TANT ATTENDU CE JOUR. MAIS CE SOIR, QUAND JE SERAI SA FEMME, NOUS QUITTERONS LE VILLAGE POUR TOUJOURS. ALORS, JE VEUX UNE DERNIÈRE FOIS ME REMPLIR LES YEUX DE MON ENFANCE.



tournez la page





NUL NE SAIT D'OÙ VIENT THORGAL, MAIS IL N'EST PAS UN VIKING. IL EST COURAGEUX, MAIS IL DÉTESTE LA VIOLENCE ET LA CRUAUTÉ GRATUITE DES HOMMES D'ICI. BIEN SÛR, IL S'EST RÉCONCILIÉ AVEC GANDALF, MAIS MON PÈRE EST DEVENU VIEUX ET IL NE S'EST PAS REMIS DE SES BLESSURES.

C'EST MON FRÈRE BJORN QUI M'INQUIÈTE. JE CROIS QU'IL HAÏT THORGAL.

MAIS TU NE M'ÉCOUTES PAS...

CES AIGLES! ILS... ME FONT PEUR!



QUE DIS-TU LÀ, SOLVEIG! REGARDE COMME ILS SONT NOBLES ET BEAUX. NE SONT-ILS PAS LE VRAI SYMBOLE DE LA LIBERTÉ?

OUI, MAIS... ILS...

ET PUIS TU AS RAISON, AARICIA. JE SUIS SOTTE D'AVOIR DE TELLES IDÉES. TU PARLAIS DE TON FRÈRE...



OUI. BJORN VEUT SUCCÉDER À GANDALF, ET DEPUIS QUE CELUI-CI A AUTORISÉ MON MARIAGE, IL CONSIDÈRE THORGAL COMME UN RIVAL. MAIS QU'IMPORTE, CE SOIR NOUS PARTONS.



VIENS, SOLVEIG, RENTRONS. J'AI SOUDAIN HÂTE DE RETROUVER MON FUTUR ÉPOUX.

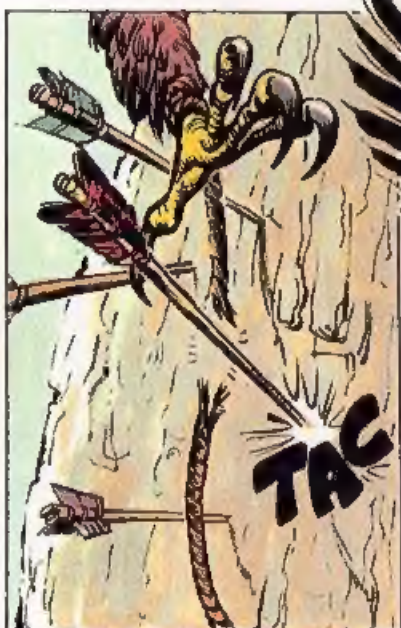


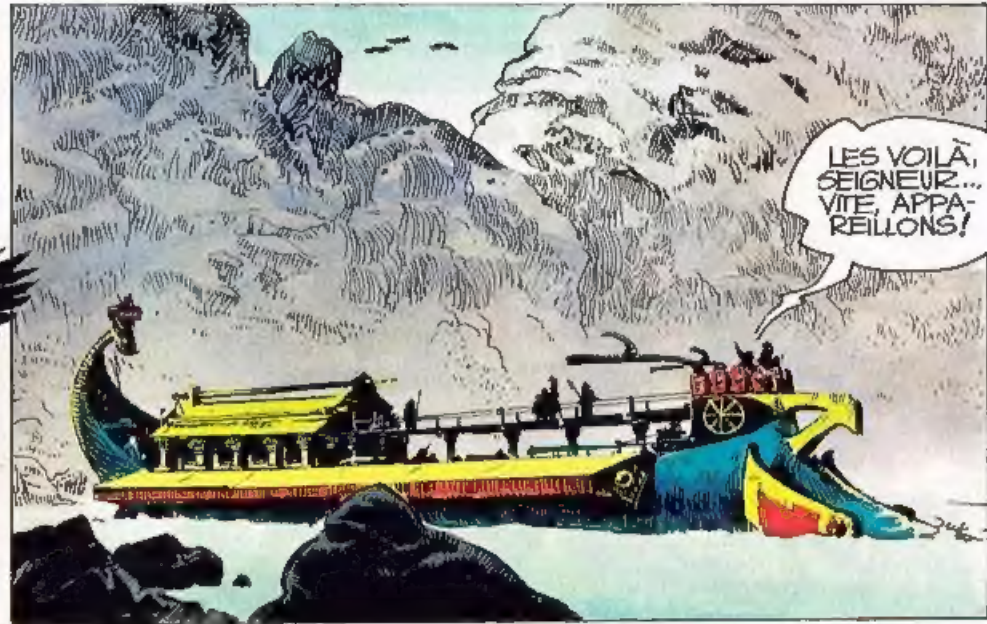


AARICIA!
NON!



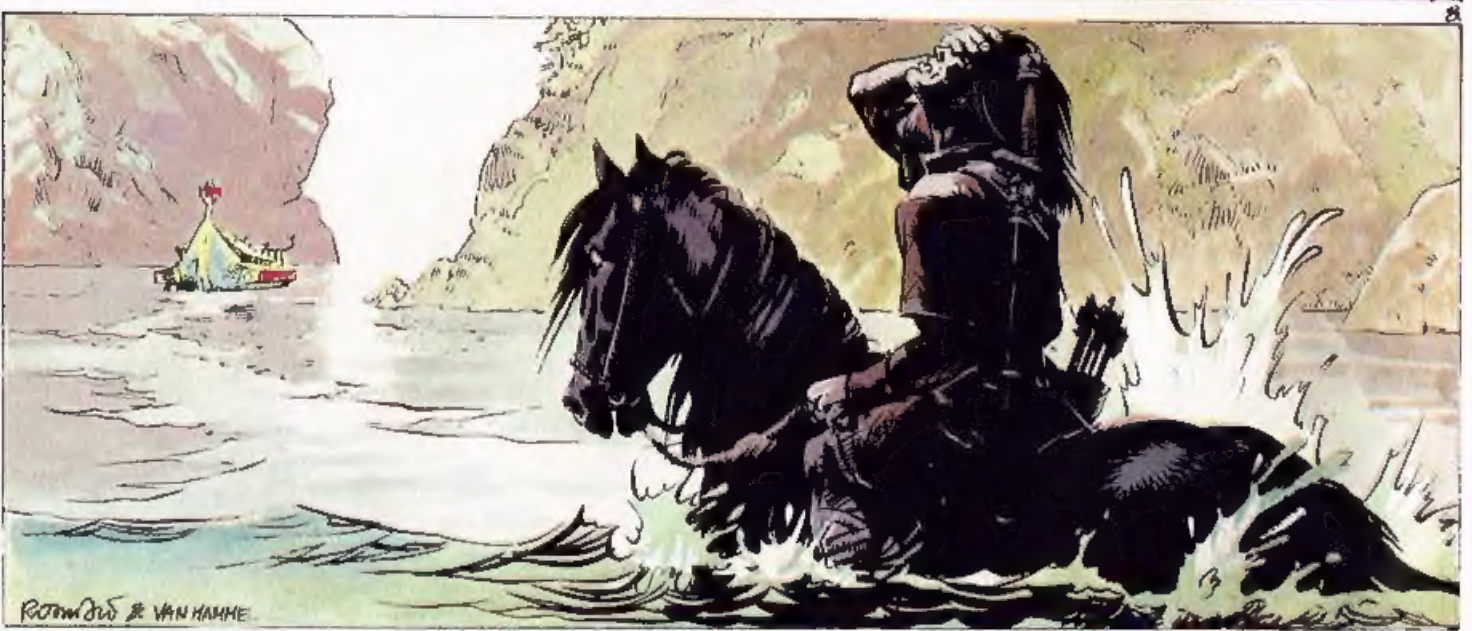






NE CRAINS RIEN... AVANT QUE CES LOURDAIDS DE VIKINGS N'AIENT LARGUÉ LES AMARRES D'UN DRAKKAR, NOUS SERONS LOIN.





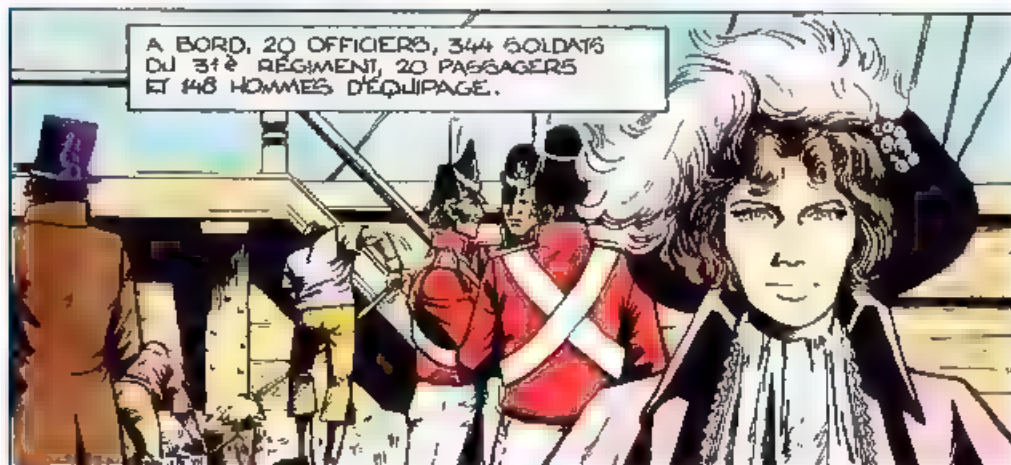
RODMAN & VAN HAMME

FIN DE L'ÉPISODE

FÉVRIER 1824 LE KENT, UN NAVIRE ANGLAIS DE 1350 TONNEAUX, EST EN ROUTE POUR LES INDES.



A BORD, 20 OFFICIERS, 344 SOLDATS DU 31^È RÉGIMENT, 20 PASSAGERS ET 148 HOMMES D'ÉQUIPAGE.



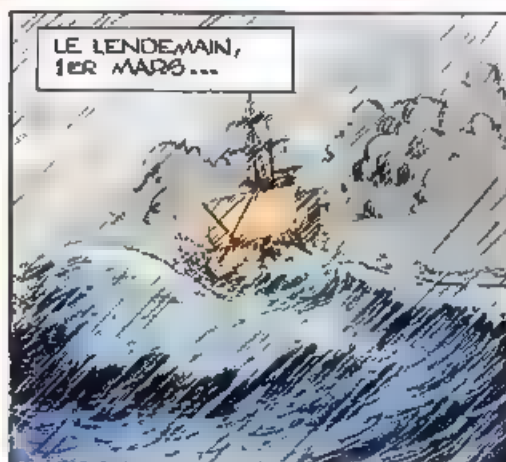
ON DOIT S'ATTENDRE À DE VIOLENTS COUPS DE VENT DE SUD-OUEST DURANT LA NUIT, MON COMMANDANT.



NOUS SOMMES ACTUELLEMENT PAR LE TRAVERS DE PEN-MARC'H À ENVIRON 80 LIEUES DE TERRE... QU'ON NE S'APPROCHE PAS PLUS DES CÔTES!



LE LENDEMAIN, 1^{ER} MARS...



MR SMITH, LE ROULIS DEVIENT DANGEREUX... ALLEZ IMMÉDIATEMENT VÉRIFIER LA CARGAISON!



LE VIEUX A RAISON... MIEUX VAUT CONTRÔLER NOTRE POUDRIÈRE!



VIENS DONC AIDER À POUSSER CETTE BARRIQUE... ET AMÈNE DE QUOI LA CALER!



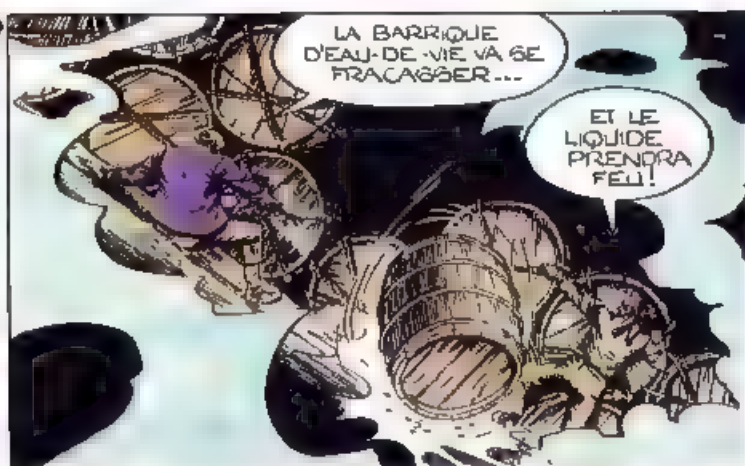
VOILÀ UN BOIS QUI FERA L'AFFAIRE...



MAIS À CE MOMENT PRÉCIS, UN BRUSQUE ET RUDE COUP DE ROULIS...

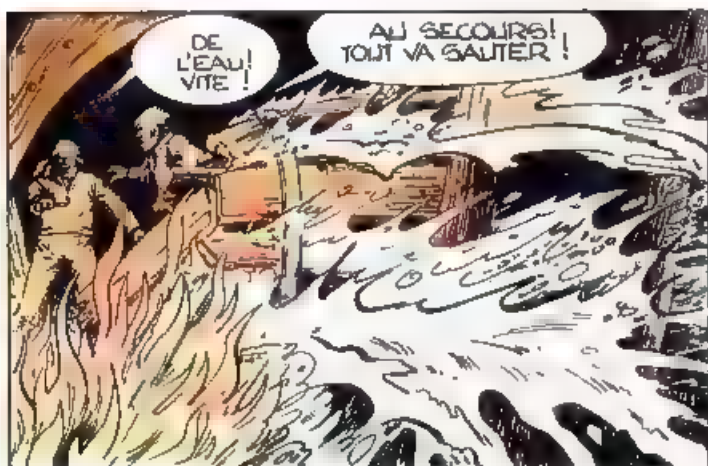
MISÈRE! LE FANAL...





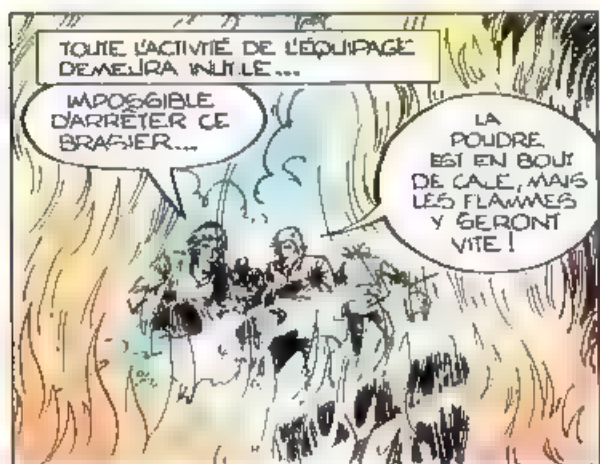
LA BARRIQUE
D'EAU-DE-VIE VA SE
FRACASSER...

ET LE
LIQUIDE
PRENDRA
FEU!



DE
L'EAU!
VITE!

AU SECOURS!
TOUT VA SAUTER!



TOUTE L'ACTIVITÉ DE L'ÉQUIPAGE
DEMEURERA INUTILE...

IMPOSSIBLE
D'ARRÊTER CE
BRASIER...

LA
POUDRE
EST EN BOUT
DE CALE, MAIS
LES FLAMMES
Y GÉRONT
VITE!



TOUT À COUP, DES TOURBIL-
LONS D'UNE FUMÉE NOIRE
EMPECHERENT LES SAUVE-
TEURS DE POURSUIVRE
LE TRAVAIL...



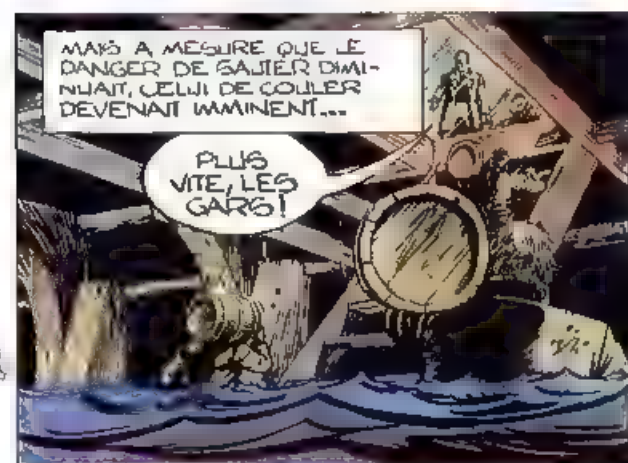
UNE DERNIÈRE
SOLUTION: PRATIQUER
DES VOIES D'EAU DANS
LES PREMIER ET
SECOND PONTS!



QUELQUES MINUTES PLUS TARD,
LES VAGUES SE PRÉCIPITAIENT
À L'INTÉRIEUR DU NAVIRE...

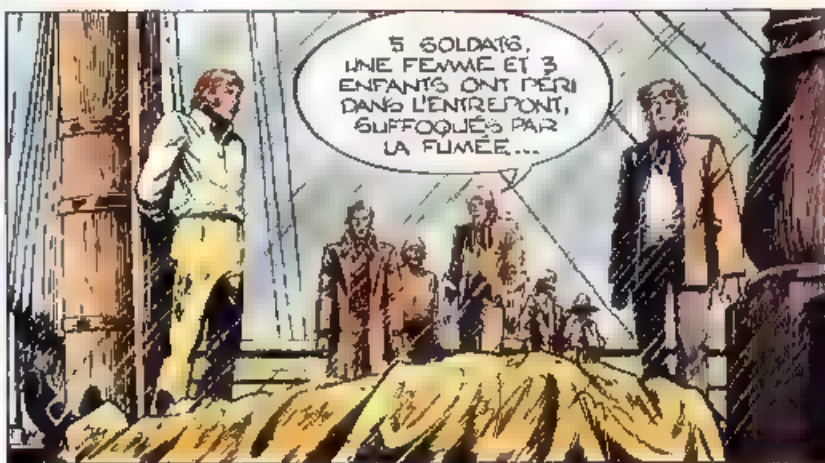


CELA SEMBLE
RÉUSSIR! PROFITONS
DE CETTE ACCALMIE POUR
METTRE LES POUDRES
À L'ABRI!

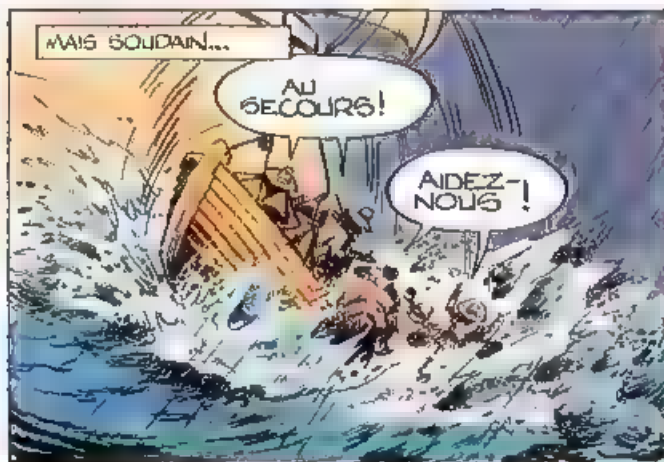
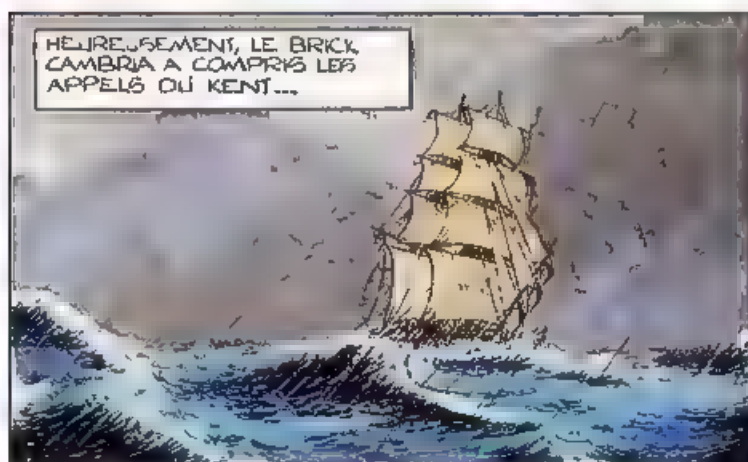
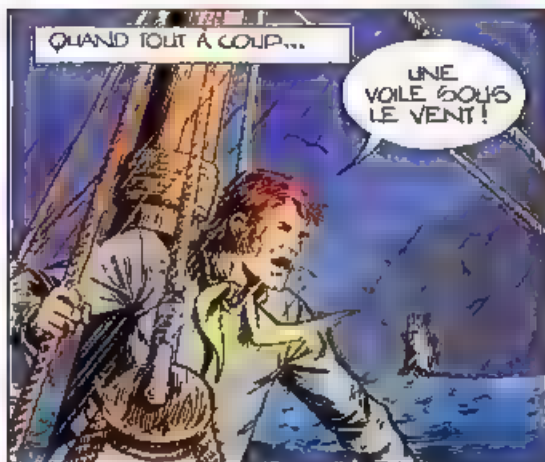


MAIS À MESURE QUE LE
DANGER DE SAUTER DIMI-
NUAIT, CELUI DE COULER
DEVENAIT IMMINENT...

PLUS
VITE, LES
GARS!



5 SOLDATS,
UNE FEMME ET 3
ENFANTS ONT PÉRI
DANS L'ENTRE-PONT,
SUFFOQUÉS PAR
LA FUMÉE...



LE PREMIER CANOT
PEUT ENFIN PARTIR...

A BORD DU CAMBRIA, QUI TRANSPORTAIT UNE TRENTAINE DE MINEURS DES CORNOUAILLES...

QU'ON SE TIENNE EN PANNE À UNE CERTAINE DISTANCE... IL FAUT SE GOUSTRER AU DANGER D'EXPLOSION.

QUINZE MINUTES PLUS TARD, LES PREMIERS NAUFRAGÉS À TROUVER ASELE ARRIVAIENT...

BIENVENUE CHEZ NOUS, PETIT!

sur le KENT, LES CHOSES NE S'ARRANGENT PAS...

VOUS NE QUITTEZ LE PONT QUE SUR MON ORDRE... JE PASSE AU FIL DE L'ÉPÉE CELUI QUI ME DÉGOÛTE!

NON! NE FAITES PAS ÇA... VOUS ALLEZ VOUS NOYER... ET LES REQUINS...

J'EN VEUX PAS SAUTER AVEC LE NAVIRE!

VERS LA FIN DE L'APRÈS-MIDI...

LES MILITAIRES ONT TOUS ÉTÉ EMBARQUÉS... A NOUS, COMMANDANT!

ET SANS CANOT... QUE DIEU NOUS AIDE...

FAUT VOUS AIDER COMMANDANT?

MERCI, JOHN! MAIS SAUVEZ VOTRE PEAU... LE KENT VA SAUTER D'UN INSTANT À L'AUTRE!

PEU APRÈS...

HEUREUX DE VOUS VOIR À BORD DE MON BRICK DE 200 TONNEAUX!

MERCI... MAIS, DE GRÂCE, ÉLOIGNEZ-VOUS AVANT L'EXPLOSION!

EN EFFET, À PEINE LE CAMBRIA S'ÉTAIT-IL MIS HORS DE PORTÉE...

BOUM

LE 5 MARS, LE BRICK ALLAIT JETER L'ANCRE DANS LE PORT DE FALMOUTH. ON AVAIT ÉVITÉ LE PIRE ET PLUS DE 500 HOMMES AVAIENT ÉTÉ SAUVÉS D'UNE MORT QUI SEMBLAIT CERTAINE!

FIN

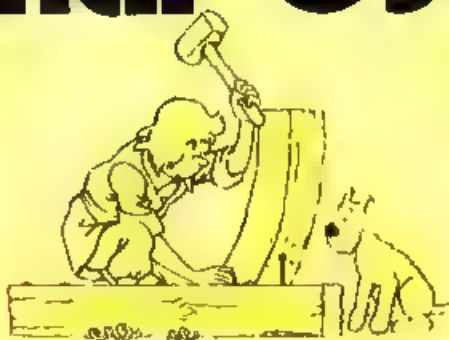


Le Drakkar "OSEBERG"

Voici une magnifique maquette dont cette grande marque française peut être fière. Ce drakkar est, effectivement, la réplique fidèle au 1/60 du navire découvert à Oseberg en 1904. La maquette reproduit dans ses moindres détails le bateau tel qu'il a pu être reconstitué.

Lors de sa découverte, l'analyse des documents photographiques indiquaient que le drakkar avait servi de sépulture à un chef Viking. N'était-ce pas là un merveilleux tombeau, digne d'un grand chef des Rois de la mer?...

Note historique: souvenons-nous que dès l'an 800, les Vikings attaquèrent la Bretagne, l'Aquitaine, Paris en 846, l'Espagne, et bien d'autres pays. Partout ils semèrent la terreur, le feu et le sang. Ce sont eux qui créèrent la Normandie. Ils étaient les meilleurs marins du monde.



La maquette

Elle se compose de 165 pièces et, le drakkar terminé fait environ 38 cm de long. La notice de montage est claire et vous indique à l'aide d'une grande illustration les pièces numérotées, et comment procéder.

La voile ainsi que la tente centrale sont livrées, comme à l'habitude, sous forme d'une feuille de plastique mince et souple. Il faut la traiter avec prudence, mais vous constaterez que, une fois peinte (avec la couleur classique pour maquette), la tente et la voile se durcissent quelque peu. Ceci, naturellement, provient du fait que l'épaisseur de la couleur s'ajoute à celle des pièces.

Une grappe est presque exclusivement réservée aux rames. Il y en a 28 au total. Heureusement, elles sont nettes et dépourvues de barbes de plastique.

Il y a aussi 28 boucliers (quatorze de chaque côté du drakkar), mais heureusement, du point de vue décoration, HELLER a songé à nous livrer sur la feuille de décalcomanies tous ces motifs variés et colorés qui n'auraient pas été très faciles à réaliser, sauf pour des habitués du pinceau. Prenez grand soin de l'assemblage des demi-coques. Elles doivent être parfaitement soudées et maintenues en forme durant le temps de séchage.

Lorsque votre drakkar sera terminé, notez un dernier point important: prenez garde de ne pas accrocher les rames, elles sont fragiles et se brisent comme du verre. Bon travail et à bientôt!

Mister Kit



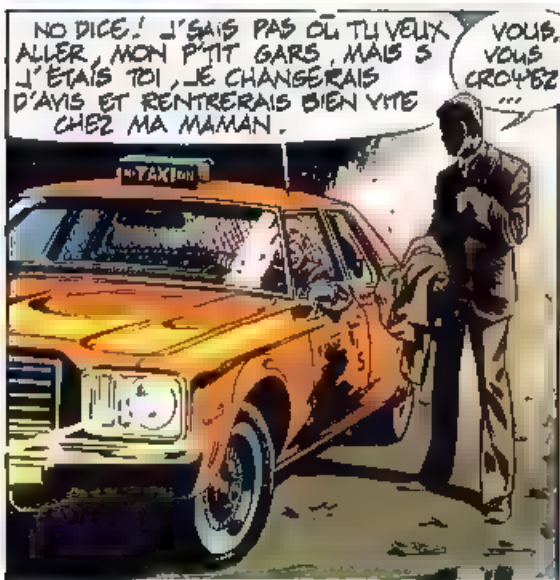
ARLEQUIN

DANY
VAN HAMME



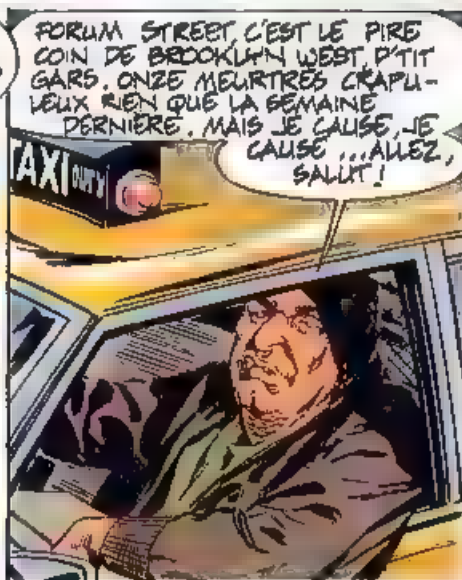
SORRY, BUDDY,
À C'T'HEURE-CI
MOI, J'VAIS PAS
PLUS LOIN

AH...
NON?...



NO DICE! J'SAIS PAS OÙ TU VEUX
ALLER, MON P'TIT GARS, MAIS S
J'ÉTAIS TOI, JE CHANGERAIS
D'AVIS ET RENTRERAI BIEN VITE
CHEZ MA MAMAN.

VOUS...
VOUS
CROYEZ?



FORUM STREET, C'EST LE PIRE
COIN DE BROOKLYN WEST, P'TIT
GARS. ONZE MEURTRES CRAPU-
LEUX RIEN QUE LA SEMAINE
DERNIÈRE. MAIS JE CAUSE, JE
CAUSE... ALLEZ,
SALUT!



AH?



C'EST... C'EST
UN FAIT QUE-QUE-
QUE CE QUA-QUA...
QUARTIER EST
SI-SI-SINISTRE!...



... PAS
MAINTENANT!
VOYONS D'ABORD
CE QU'IL VIENT
CHERCHER!

RESUME: Puisque c'est le petit Berle qui a découvert le message... Les mendiants se plument à l'aube 8 p.m. Forum Street 486, Brooklyn West... c'est donc lui qui se rendra au rendez-vous. Ainsi en a décidé son oncle, le P.D.G. de la Paradise Inc, la plus grosse chaîne hôtelière du monde.

Les éléphants se plument à l'aube

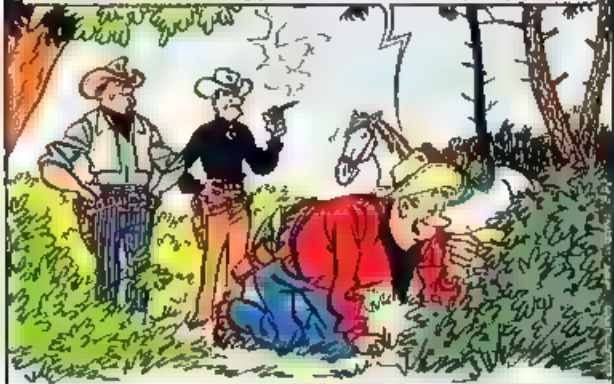


CHICK BILL



TIBET
GREG

MIAM! DÉCIDÉMENT, MON CHEVAL A BIEN CHOISI SON ENDROIT POUR MARQUER UNE PETITE HALTE!



À VOTRE PLACE, L'AMI, VOILÀ UNE OPINION QUE JE RÉVER-
RA SSOIGNEUSEMENT!



?!?...HEU...BON BONJOUR, MES-
SIEURS VOUS HEU VOUS AIMEZ
LES MÛRES?!"



L'AMI NOUS DEMANDE SI ON AIME
LES MÛRES!

OUAIS! MOI, J'AI HORREUR DES
MÛRES! ÇA ME DONNE DE
L'URTICAIRE!



PEUT-ÊTRE QUE ÇA LAMUSE L'AMI, DE DONNER
DE L'URTICAIRE AUX GENS?!"

OUAIS! POUR MOI, C'EST UN MÉCHANT!



D'ABORD, C'EST UNE PROPRIÉTÉ
PRIVÉE ICI! NOUS AVONS AFFAIRE
À UN VOLEUR DE MÛRES!

OUAIS! IL AGGRAVE SON CAS!



MAIS MAIS MESSIEURS JE ATTEN-
DEZ UNE MINUTE! NE NOUS EMBA-
LONS PAS. JE SUIS INNOCENT! IL Y
A MÉPRISE! D'ABORD JE SUIS ENTRÉ
ICI EN DORMANT!



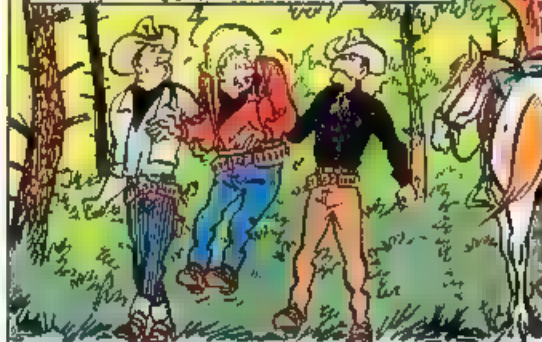
C'EST L'EXCUSE LA PLUS STUPIDE QUE
J'AI JAMAIS ENTENDUE!

OUAIS! IL AGGRAVE SON CAS!



MAIS C'EST LA VÉRITÉ! JE LE JURE!
DEMANDEZ À MON CHEVAL!

L'AMI, TU AGGRAVES TON CAS...



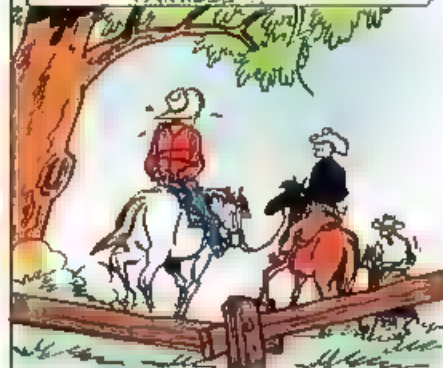
C'EST ÇA! CONDUISEZ-MOI CHEZ LE
SHÉRIF! J'AI VOLÉ DES MÛRES, DONC
JE DOIS ÊTRE LIVRÉ AU SHÉRIF!...
HE...HE...HE! ALLONS CHEZ LE SHÉRIF!



L'AMI, TU T'ES INTRODUIT SANS AUTORI-
SATION SUR LES TERRES DE
TEX HITTAY C'EST UNE ERREUR QU'UN
TAS DE GENS ONT REGRETTÉ AVANT
TOI ET ILS N'ONT JAMAIS EU L'OCCASION
DE S'EXPLIQUER DEVANT UN SHÉRIF!
ON NE VA PAS COMMENCER À FAIRE
DES EXCEPTIONS POUR TOI!...

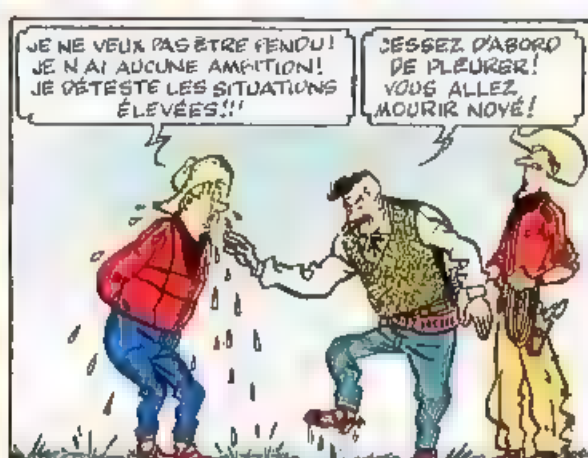
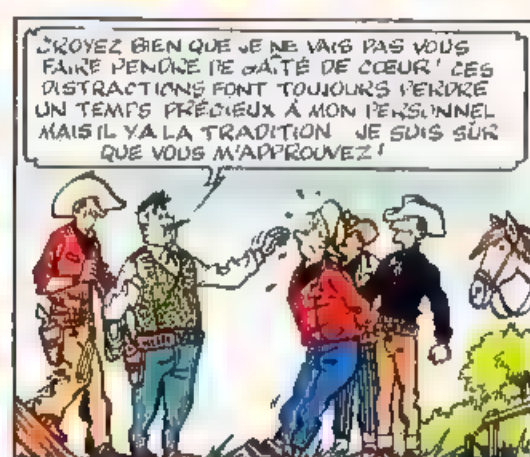
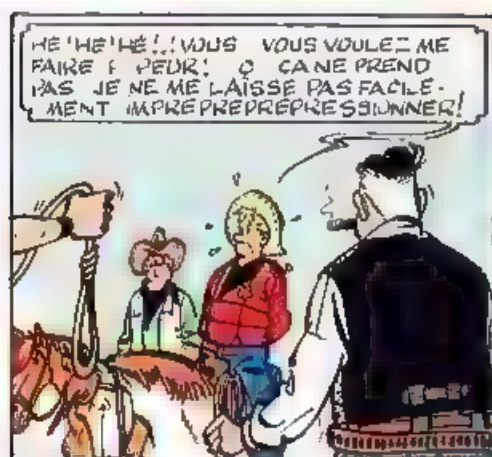
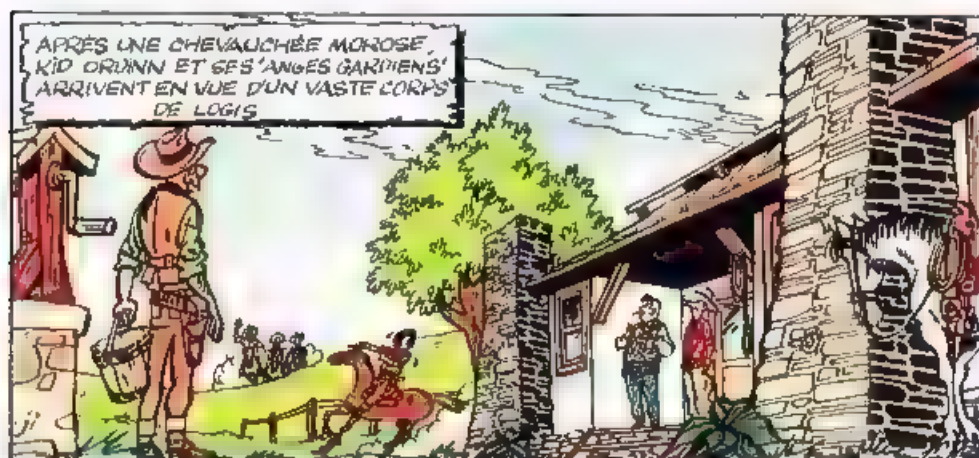


MAIS RASSURE-TOI, L'AMI. TEX
HITTAY FERA PRÉVENIR TA
FAMILLE!"



RÉSUMÉ: Vaincu par la chaleur, Kid Ordinn s'est assoupi sur sa monture qui l'a conduit à son insu au milieu des terres de Tex Hittay sans doute le moins rigolo de tous les ranchers de l'Arizona.

la maison du plus fort





VOUS AVEZ TORT, PATRON. JE CONNAIS CE TYPE! C'EST KID ORDINN. IL A LA RÉPUTATION BIEN ANCRÉE D'ÊTRE LE PLUS GRAND INUTILE QUE LA TERRE AIT JAMAIS PORTÉ.

INUTILE? MOI?!!

QU'ON ME DONNE DES OUTILS! JE VAIS VOUS MONTRER, MOI, SI JE SUIS INUTILE!

HEU... MERCI!!...

SWICH!

MAIS IL A L'AIR TRÈS DYNAMIQUE, AU CONTRAIRE, CE GARÇON...

HEU...

PARDON

SPLLT!

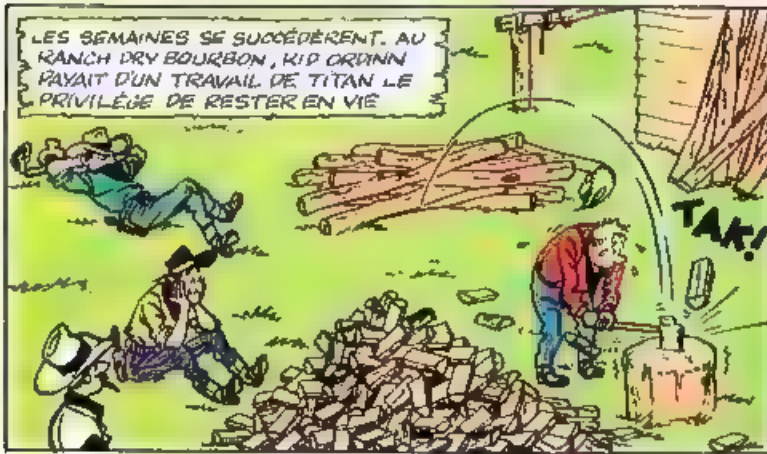
PATRON! C'EST MERVEILLEUX! LE NOUVEAU VIENT D'ACCOMPLIR À LUI TOUT SEUL LE TRAVAIL DE DIX HOMMES POUR UNE SEMAINE!!

A LA SOUPE!!!

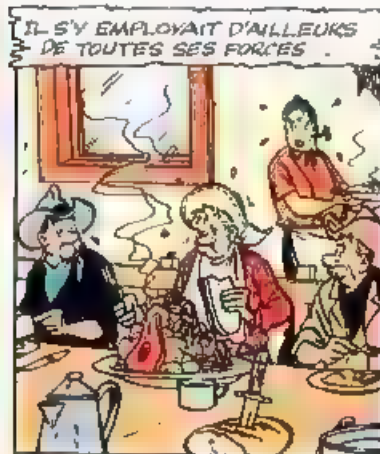
PARDON, PARDON...

PATRON C'EST CATASTROPHIQUE! LE NOUVEAU VIENT D'AVALER À LUI TOUT SEUL LA RATION DE VINGT HOMMES POUR QUINZE JOURS!!!

BOUGRE DE CRÉTIN!
TU AS DEUX SECONDES POUR
ANNONCER NOTRE DERNIER
ALBUM 'MONTANA KID'!



LES SEMAINES SE SUCCÉDÈRENT. AU
RANCH DRY BOURBON, KID ORDINN
PAYAIT D'UN TRAVAIL DE TITAN LE
PRIVILÈGE DE RESTER EN VIE

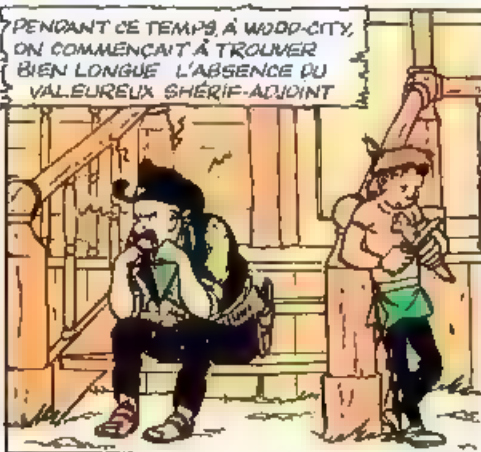


IL S'Y EMPLOYAIT D'AILLEURS
DE TOUTES SES FORCES



ET PUIS SAIT DANS SA
GRANDE FORCE DE LA
ACTE LE STONISME
QUI LUI PERMETTAIT
DE SURMONTER CETTE
ÉPREUVE

(RUEUR!)



PENDANT CE TEMPS, À WOOD-CITY,
ON COMMENÇAIT À TROUVER
BIEN LONGUE L'ABSENCE DU
VALEUREUX SHÉRIF-ADJOINT



MAIS QUE PEUT FABRIQUER CET AHURI?
J'AURAIS DÙ LUI PRÉCISER QUE SA TOURNÉE
D'INSPECTION NE COMPRENAIT PAS LE
PÔLE NORD!

CHICK BILL ÊTRE ALLÉ VOIR SI
KID ORDINN PAS REVENIR!



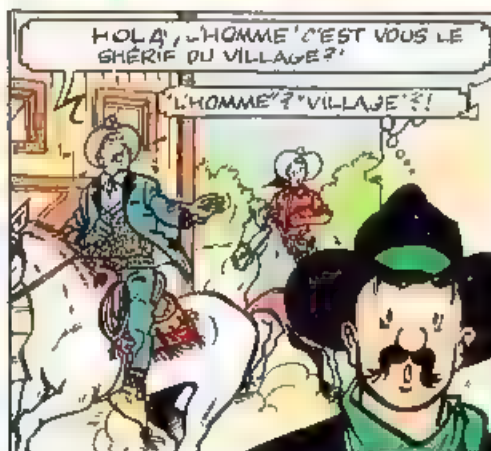
AH! LE VOILA! ALORS?

RIEN! PERSONNE N'A VU KID
ORDINN DANS LES ENVIRONS!



IL N'A TOUT DE MÊME PAS FONDU!
IL EST TROP GROS!

NE PLAISANTEZ PAS, SHÉRIF! JE
COMMENCE À ÊTRE SÉRIEUSEMENT
INQUET!

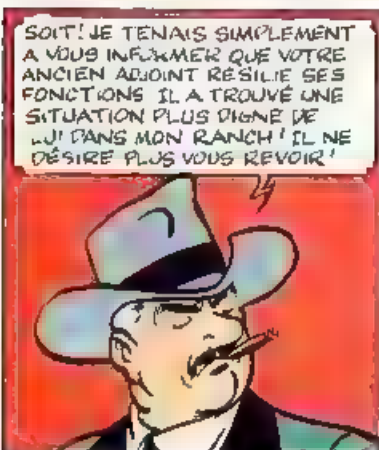


HOLA! L'HOMME C'EST VOUS LE
SHÉRIF DU VILLAGE?

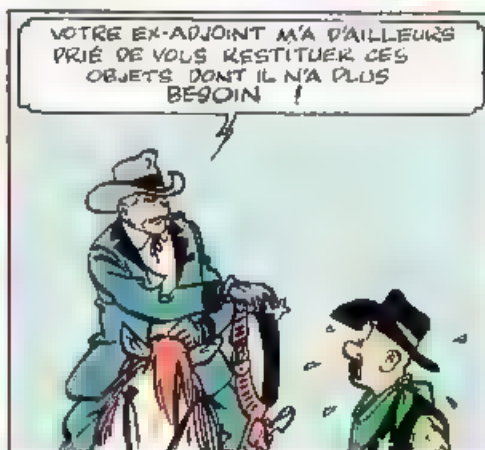
L'HOMME? VILLAGE?



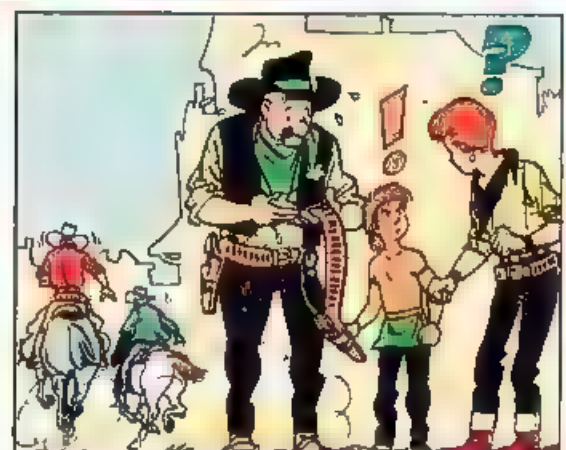
OUI! C'EST MOI! MAIS SACHEZ QUE WOOD-
CITY EST UNE VILLE MOSSIEUR! NOUS A
VONS PLUS DE CENT HABITANTS, ICI!



SOIT! JE TENAIS SIMPLEMENT
À VOUS INFORMER QUE VOTRE
ANCIEN ADJOINT RÉSILIE SES
FONCTIONS IL A TROUVÉ UNE
SITUATION PLUS DIGNES DE
LUI! DANS MON RANCH! IL NE
DÉSIRE PLUS VOUS REVOIR!



VOTRE EX-ADJOINT M'A D'AILLEURS
PRIÉ DE VOUS RESTITUER CES
OBJETS DONT IL N'A PLUS
BESOIN!



A SUIVRE



BOB MORANE

Texte et dessins: **W. VANCE**
d'après **H. VERNES**

MAIS À CE MOMENT...

QU'EST-CE
QUE...

KRRROOAA-AHAHAHA...

?

CE RIRE RESSEMBLAIT
ÉTRANGEMENT AUX COASSE-
MENTS D'UN...

...GRAPAUD!

À EN JUGER PAR LA PUISSANCE
DES SONS, CE BATRACIEN DOIT ÊTRE
DE TAILLE...

ESSAYONS
DE REJOINDRE
LA FILLE!

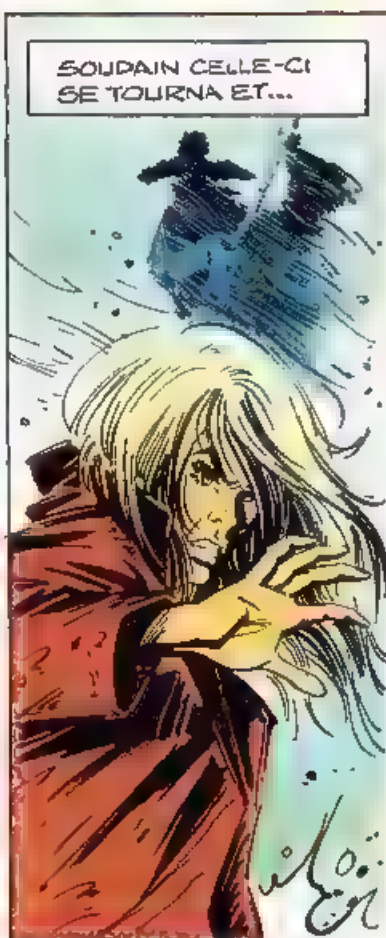
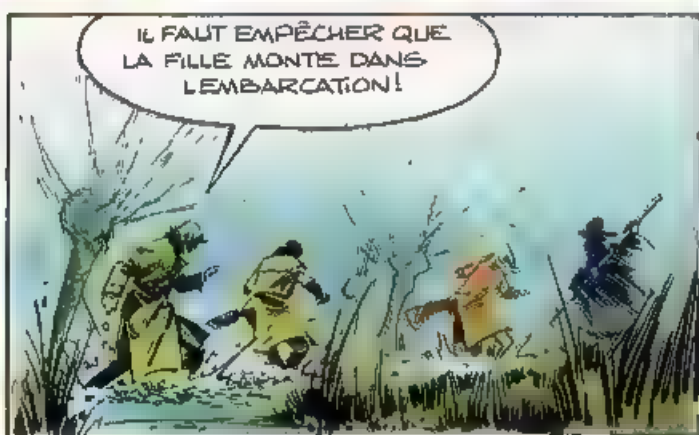
QUAND TOUT À COUP...

QU'EST-CE
QUE CELA
SIGNIFIE ?

KRRROAA-AHAHAHA...

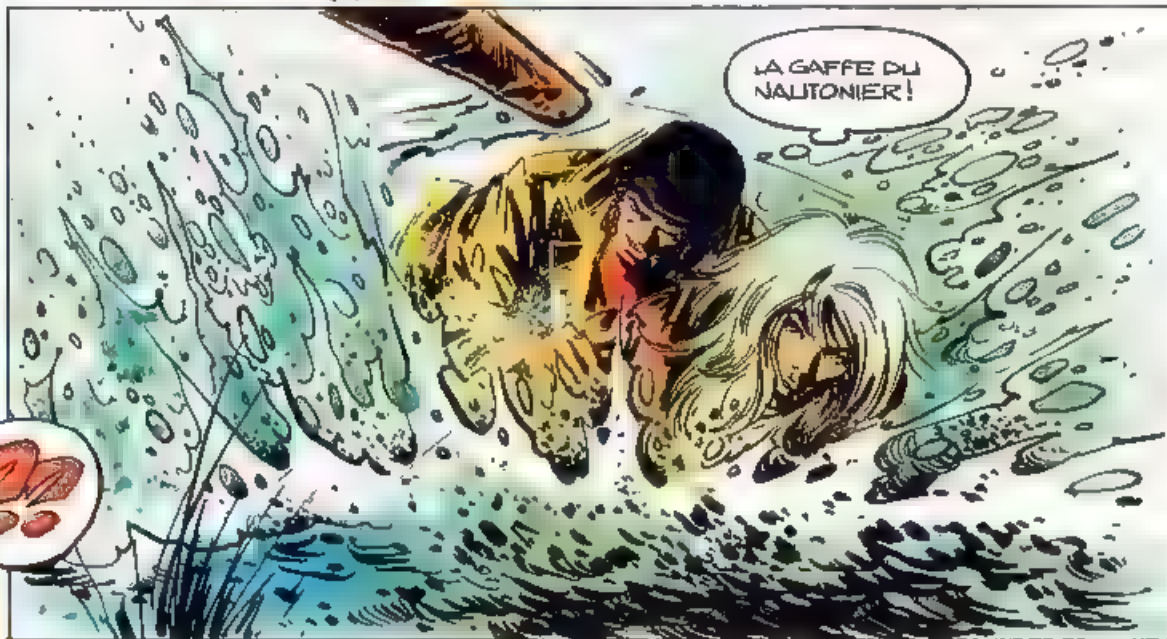
RÉSUMÉ : Bob Morane et Bill Barrantine ont maintenant la certitude que la jeune inconnue s'en va à la rencontre de la mort ou d'autre chose d'au-
tant plus terrible qui l'entraîne machinalement au milieu des brouillards
mistraux sur le marais.

L'EMPREINTE DU CRAPAUD





À LIRE.
LES BULLES DE L'OMBRE JAUNE!
VIENT DE PARAÎTRE!



LA GAFFE DU
NAUTONIER!



HÉ,
BOB!



???

ELLE EST
ÉVANOUIE...



JE LUI RÈGLE SON COMPTE,
À CE CROQUE-MORT...

CONTENTE-TOI
DE LUI ARRACHER LA CA-
GOULE QUI LUI COUVRE LE
VISAGE... **SI C'EST UNE
CAGOULE!!!**



NRROO... NRROO...

SOLDAIN MORANE
COMPRIT OÙ L'ÉTRAN-
GE NAUTONIER
VOULAIT EN VENIR...

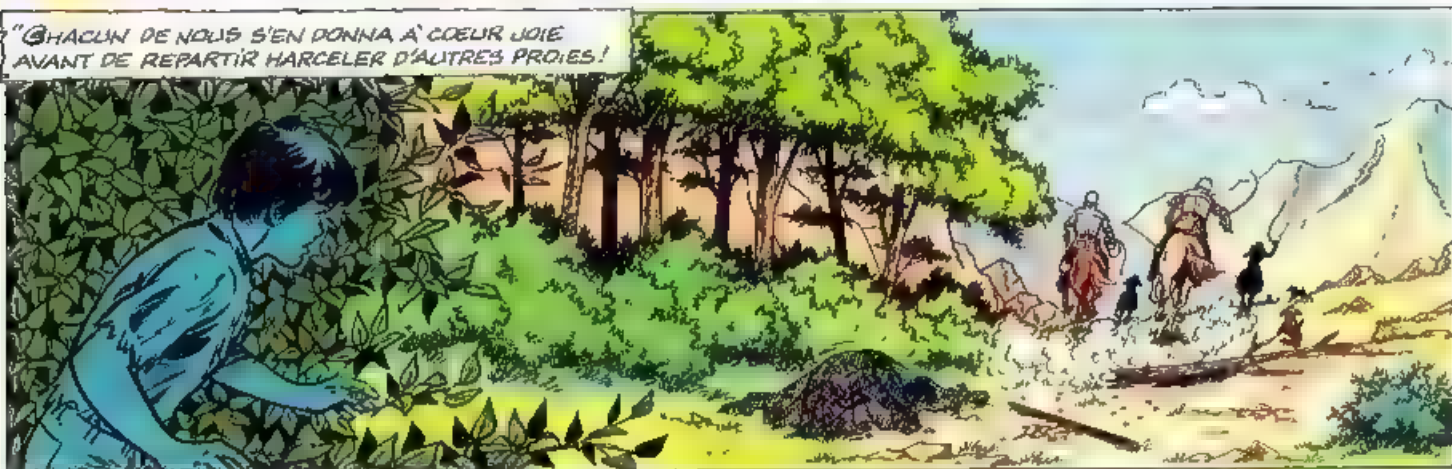


A SUIVRE



Hallali pour RIC HOCHET

"CHACUN DE NOUS S'EN DONNA À CŒUR JOIE
AVANT DE REPARTIR HARCELER D'AUTRES PROIES!"



ILS SONT
PARTIS!

QUI MAIS ILS REVIENDRONT!
ILS JOUENT AVEC NOUS COM-
ME LE CHAT AVEC LA SOURIS!



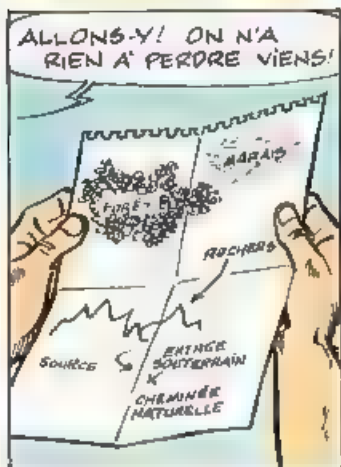
OH, LÀ, UN PAPIER PLIÉ!... UN
DES CHASSEURS A DÙ LE
PERDRE!...



C'EST UN PLAN! ..IL A ÉTÉ PERDU
ACCIDENTELLEMENT ..OU ALORS,
C'EST UN PIÈGE! ..?



ALLONS-Y! ON N'A
RIEN À PERDRE VIENS!



APRÈS UNE DEMI-HEURE DE MARCHÉ DIFFICILE
À TRAVERS LES BROUSSAILLES .

JE SUIS CLASSE!

ENCORE UN EFFORT ON Y
EST PRESQUE! ..

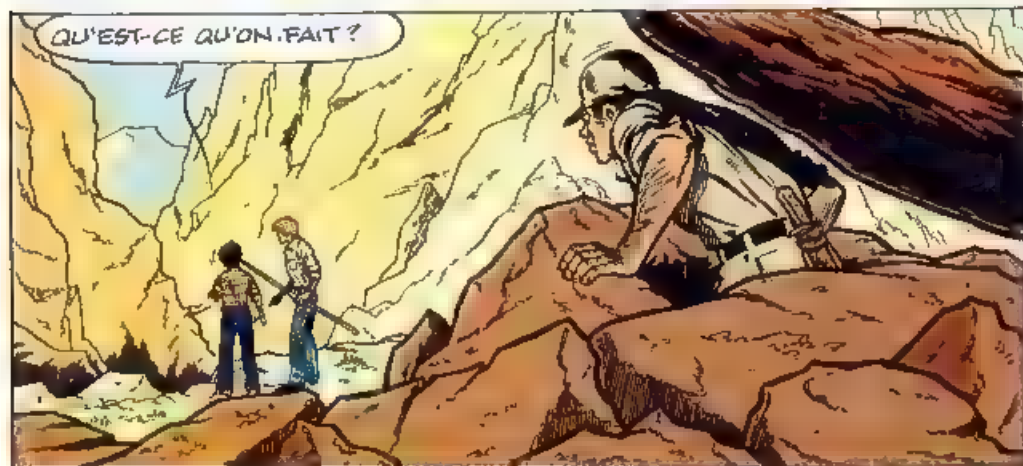


LÀ! LA CHEMINÉE ..L'ENTRÉE
PRÉTENDUE DU SOUTERRAIN

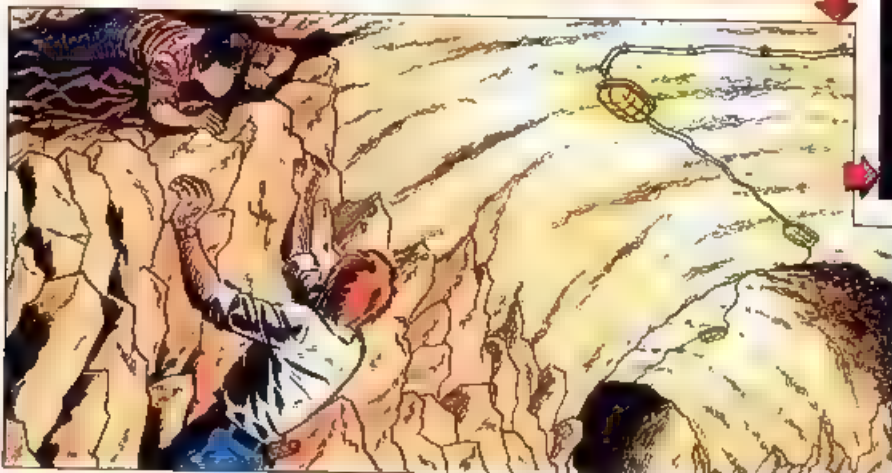
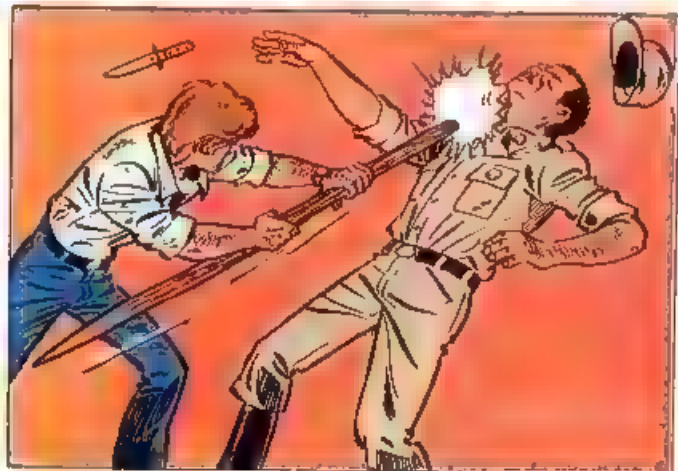
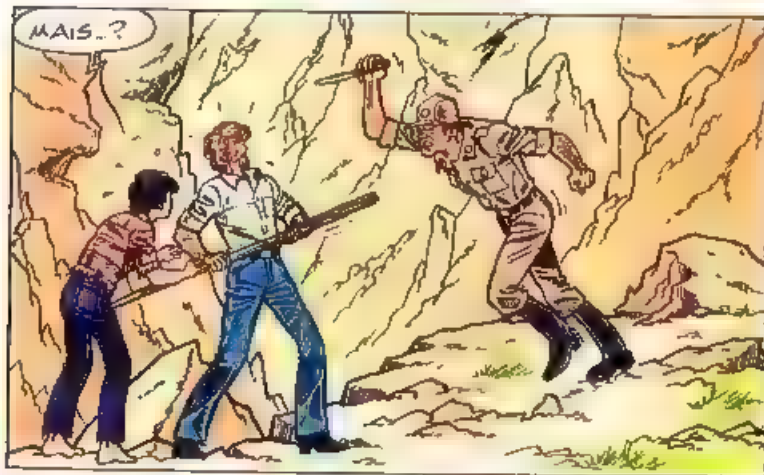
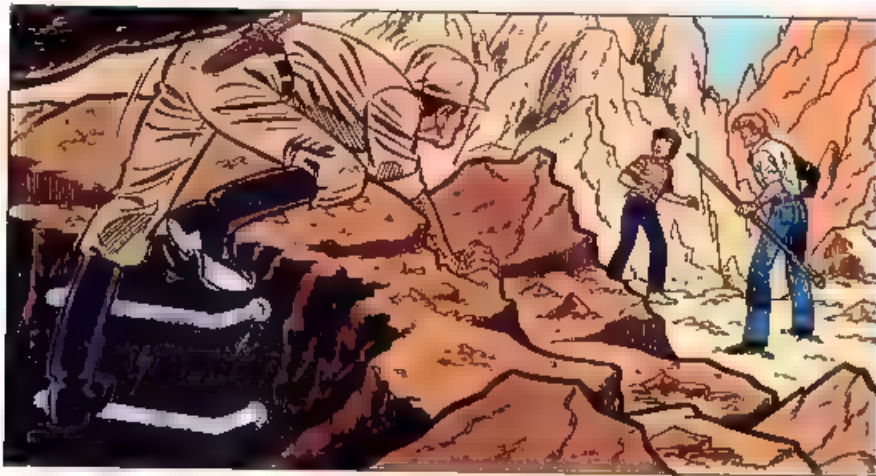
C'EST UNE SIMPLE
CREVASSE!



QU'EST-CE QU'ON FAIT?



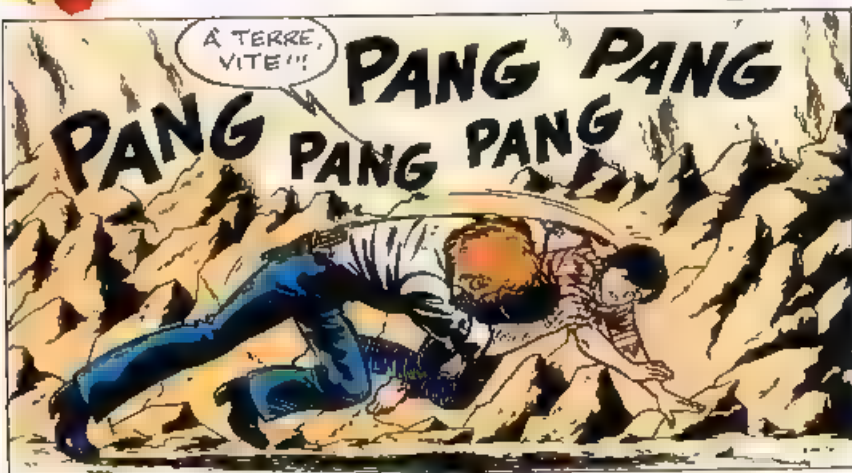
RÉSUMÉ: Le « gibier » s'était laissé prendre ridiculement vite. Une solide volée, puis on le passera s'enfuir. Le divertissement ne faisait que commencer pour les maraques de la chasse à l'homme en champ clos.





CE SERAIT CRIMINEL DE NE PAS ACHETER
MON DERNIER ALBUM:
"L'ENNEMI À TRAVERS LES SIÈCLES"

À TERRE,
VITE!!!

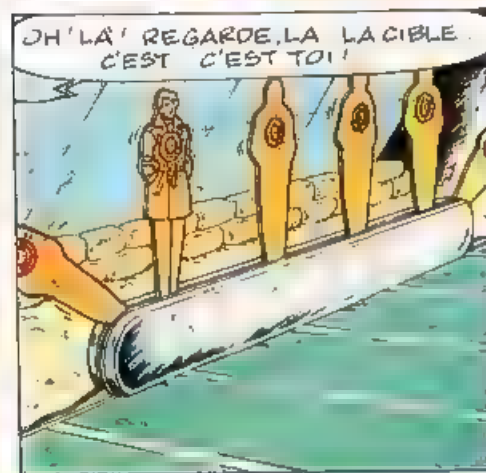


ILS NE TIRENT PAS SUR NOUS. VIENS
AVANÇONS... PRUDENCE!



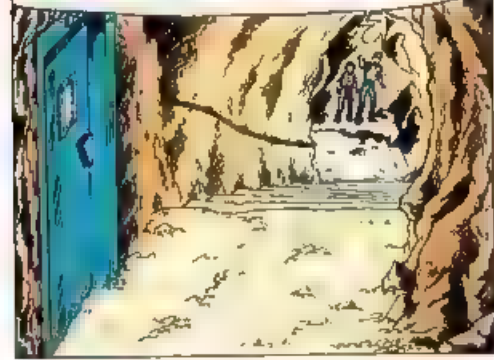
JE RECONNAIS LES TIREURS... D'AUTRES
"GIBIERS" QUI ÉTAIENT AVEC
NOUS

OUI! ON LES A ENRÔLÉS!

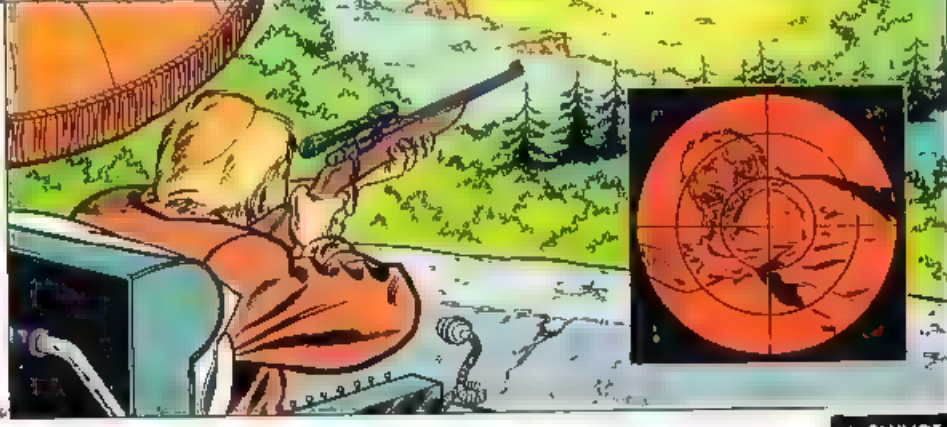


OH! LÀ! REGARDE, LA LA CIBLE.
C'EST C'EST TOI!

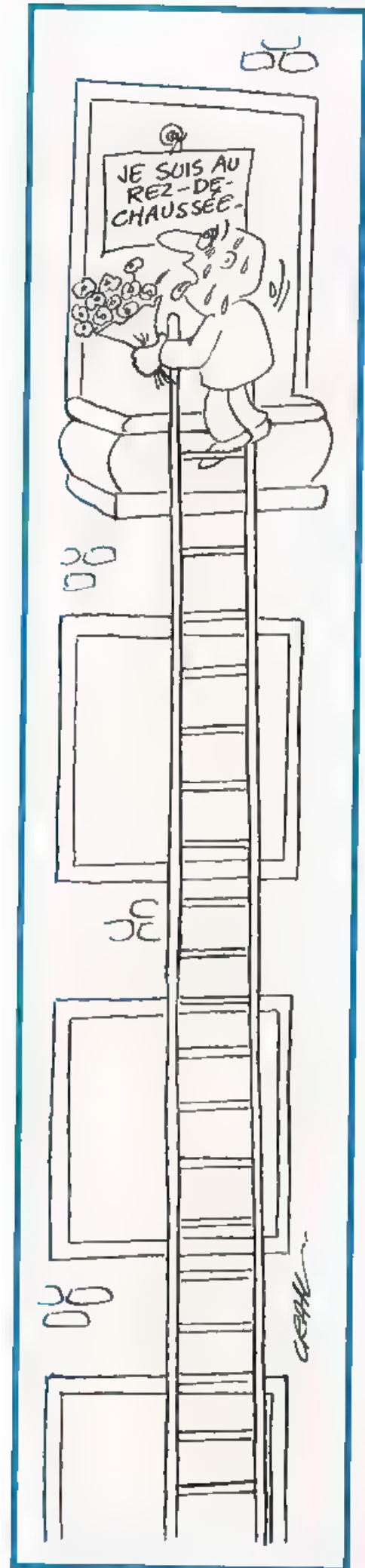
OU JE T'EXPLIQUERAI ÇA CONFIRME
DIFFÉRENTS INDICES! NE RESTONS
PAS ICI! LA-BAS, UN ASCENSEUR SI
ON POUVAIT L'ATTEINDRE!

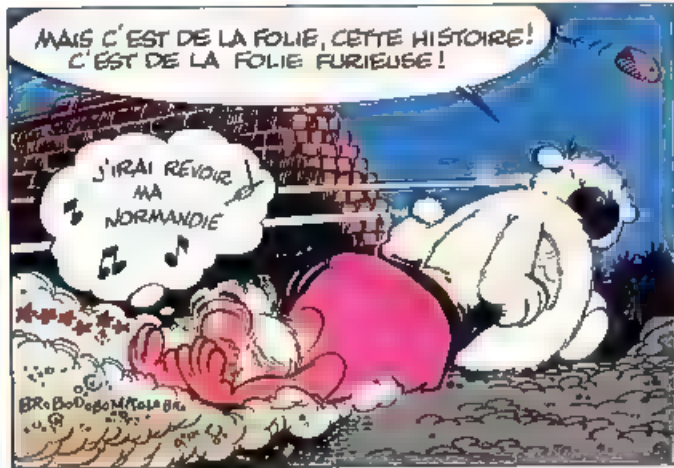
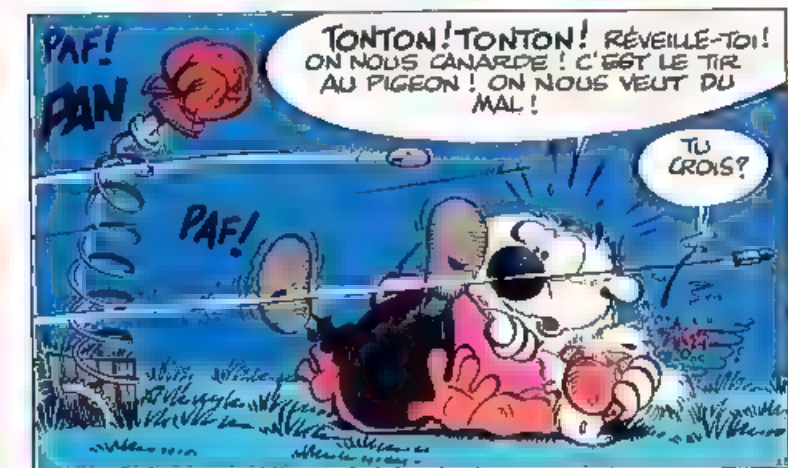
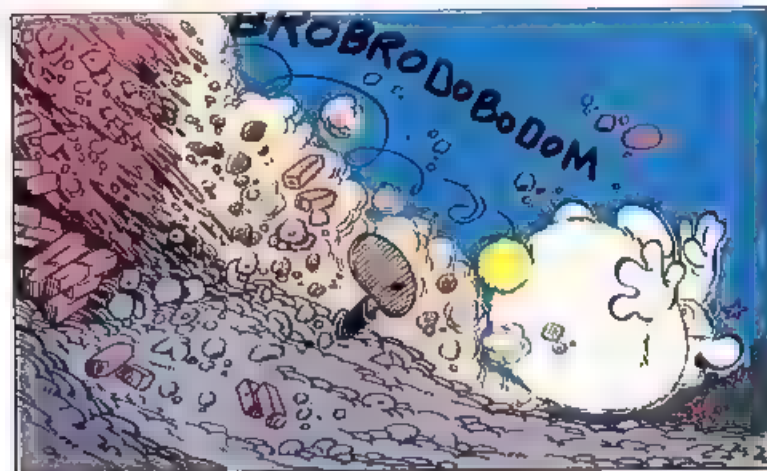


PENDANT CE TEMPS



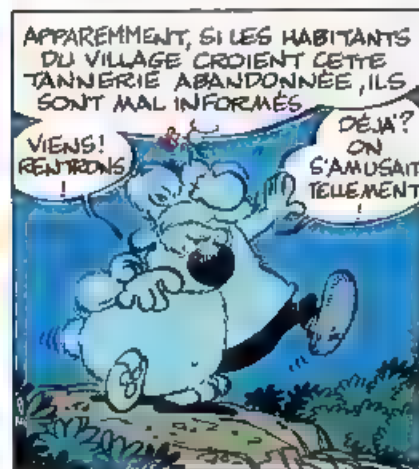
A SUIVRE





RÉSUMÉ: Ce qui maintenant exaspère le plus Sémaphore et Cubitus, ce n'est pas tant de s'être fait avoir en achetant par correspondance un mini-mas tombe en ruine que de ne pas avoir été avisés de l'activité insolite déployée dans une tannerie moderne installée à proximité.

CUBITUS et la CORRIDA des HIPPOPOTAMES CASQUÉS





ILS VALENT LE DÉRANGEMENT
MES 2 NOUVEAUX ALBUMS!



BONSOIR TONTON ! NE TE TRACASSE PAS POUR
LES DÉBRIS ET LE DÉSORDRE DE CE SOIR... JE VAIS M'EN
OCCUPER ! JE NE ME SENS PAS FATIGUÉ ! BONNE NUIT !

C'EST ÇA ! BONNE
NUIT, MON BON CUBITUS !

AÏE !

RÉCAPITULONS : POUR QU'UNE
EXPLOSION SE PRODUISE DANS
UNE USINE ABANDONNÉE DEPUIS
LONGTEMPS, IL FAUT QU'UN
CERTAIN NOMBRE DE DONNÉES
SOIENT RÉUNIES...

PAR EXEMPLE : UNE CANALISATION BRISÉE
OU UN VIEUX RÉSERVOIR POURR. DE
ROUILLE ET D'OU FUIT UN RESTANT
DE GAZ OU DE MAZOUT...

C'EST PLAUSIBLE :
JE SOLEIL, LA
CHALEUR... SOIT !

MAIS QUAND DES BALLE VOUS SIFFLENT
AUX OREILLES, IL FAUT NÉCESSAIREMENT
QU'IL Y AIT UN MALINTENTIONNÉ A'
L'AUTRE BOUT DU FUSIL !...

ET MOI, LES MALINTENTIONNÉS,
JE LES MORDE !

CE
SERA LUI OU
NOUS !
NON D'UN OS !

ET LE LENDEMAIN
MATIN...

BIEN
DORMI ?

FORMIDABLE ! J'AI RÊVÉ QU'ON
ME ROUAIT EN PLACE DE
GRÈVE !

A TON AVIS,
QU'EST-CE QU'ON
VA FAIRE ?

MOI, DE TOUTE FAÇON, J'Y
RETOURNE. ON Y VOIT MIEUX EN
PLEIN JOUR... SURTOUT QUAND
C'EST POUR LA BAGARRE !

BRAVO !

TU AS
L'INTENTION DE
REMETTRE ÇA ?

SI ON ME CANARDE ENCORE, OUI !
SI J'OBTIENS DES EXCUSES, NON !

JE VAIS D'AILLEURS
PRENDRE MON HARPON, IL
SERVIRA PEUT-ÊTRE !

SI TU AVAIS PU PRÉVOIR : AU LIEU DU
MINI MAS, TU AURAIS DÙ ACHETER UN IGLOO !

ÉCRASE !
ON APPROCHE !

ON AURAIT
PU VIVRE
AU CALME !

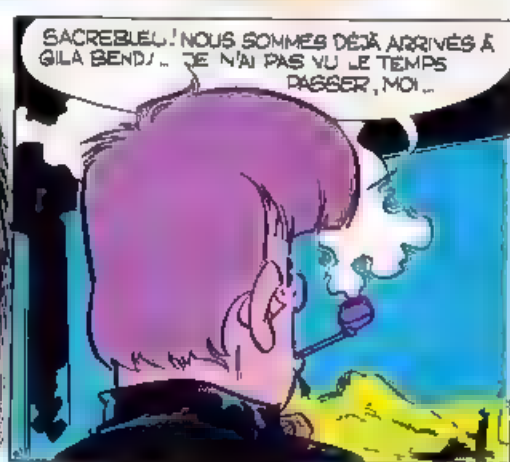
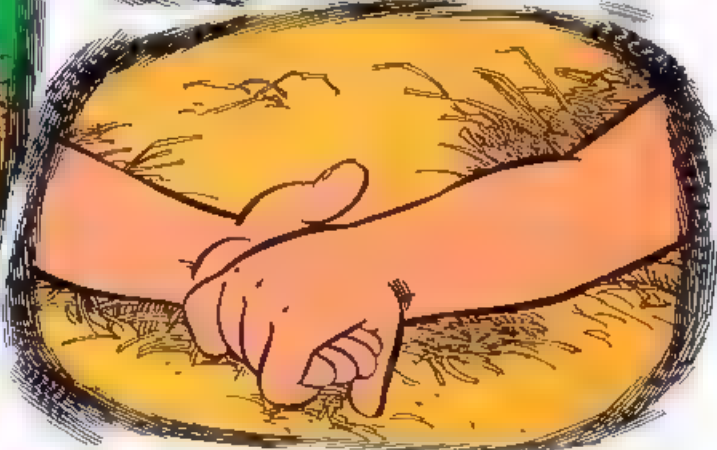
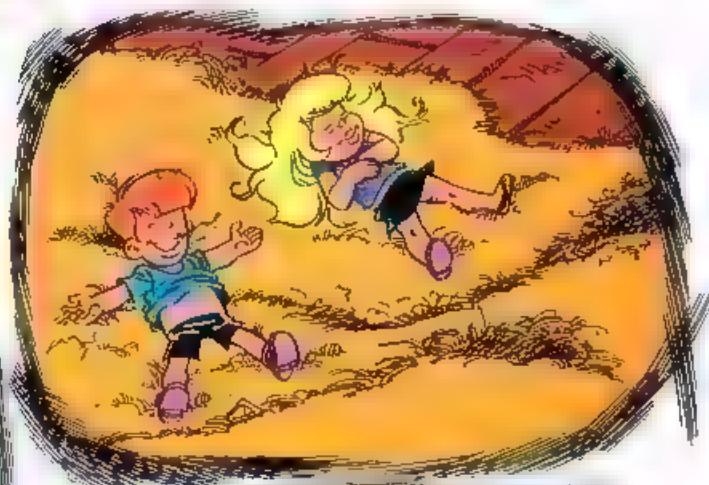
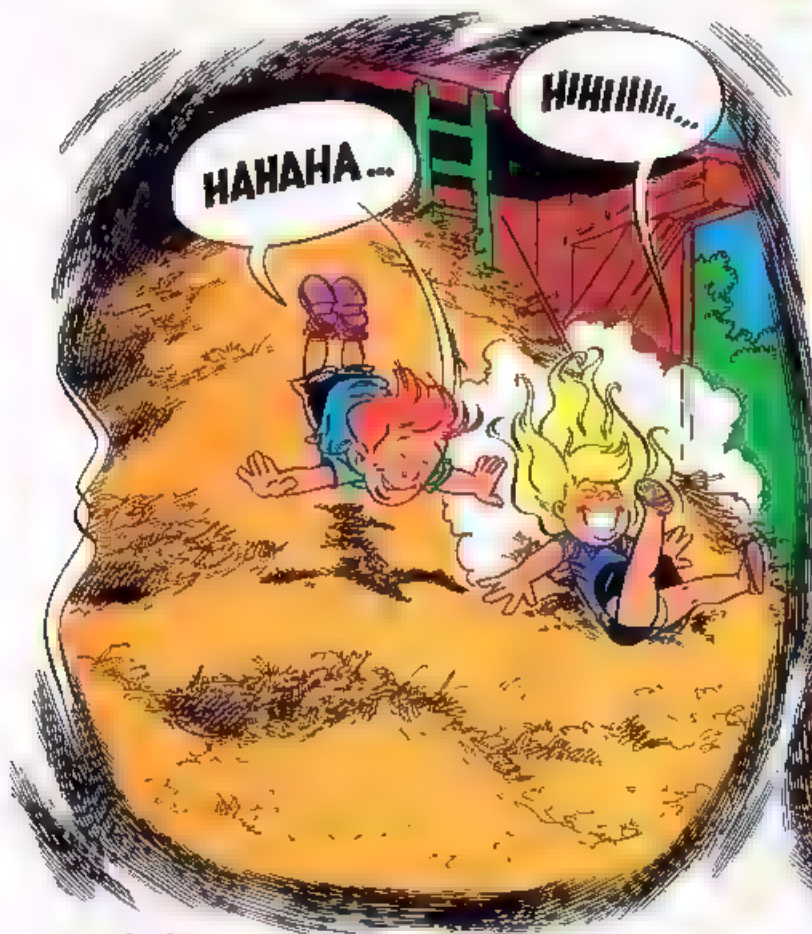
CRAM



MARTIN MILAN



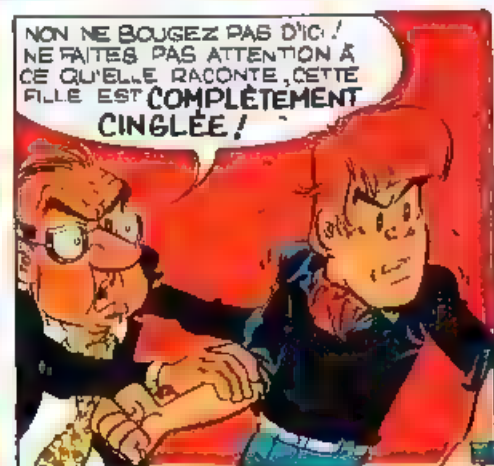
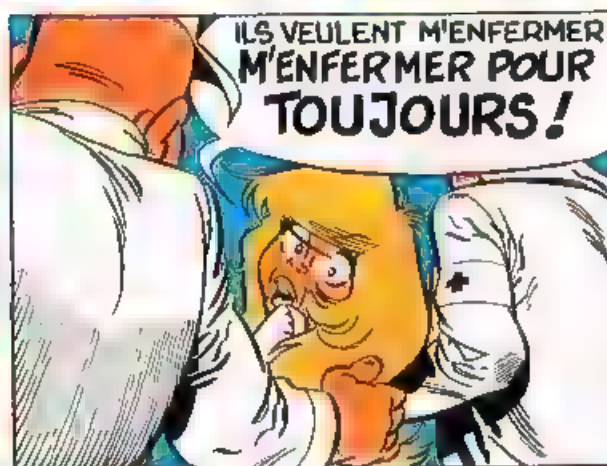
RÉSUMÉ: Aux côtés de son vieux « Pelican », Martin ne peut s'empêcher de faire le rapprochement entre la situation qu'il est en train de vivre : sa passagère et celle qu'a vécue une autre Adeline, le grand amour de ses dix ans.



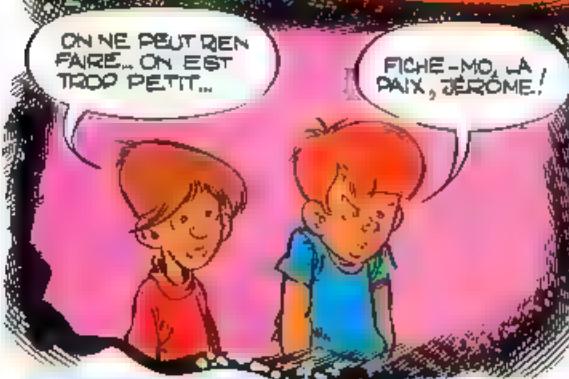
tournez la page



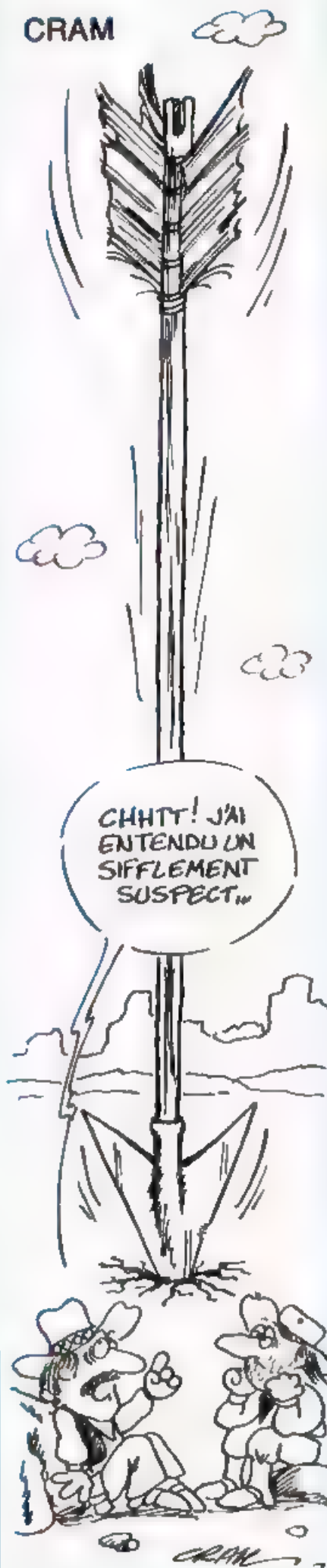
GODARD



ADELINE DU BOUT DE LA NUIT



CRAM



CHHTT! J'AI
ENTENDU UN
SIFFLEMENT
SUSPECT.

CRAM

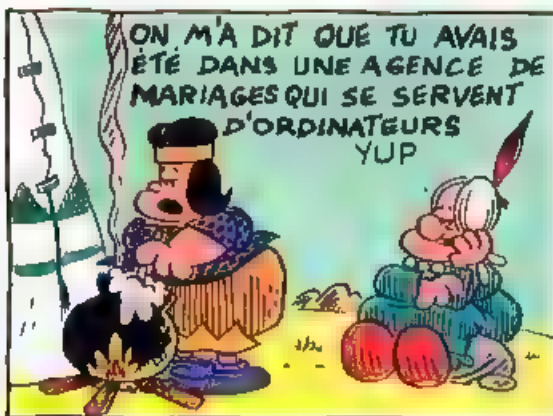
LA TRIBU TERRIBLE



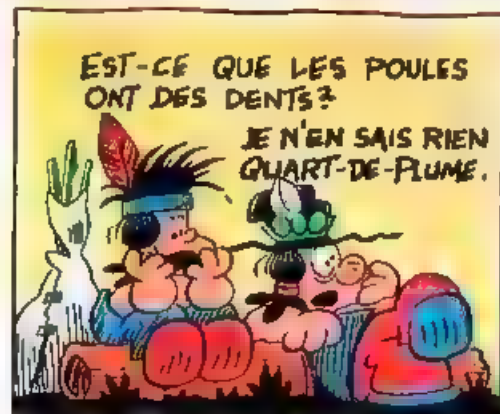
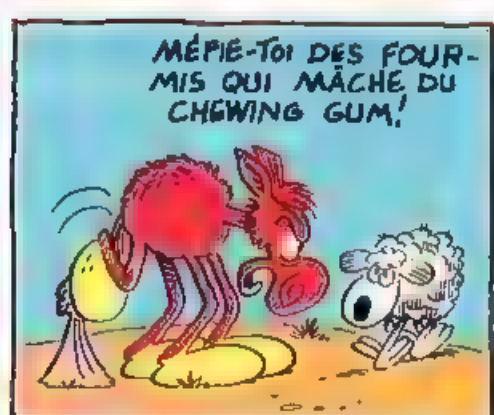
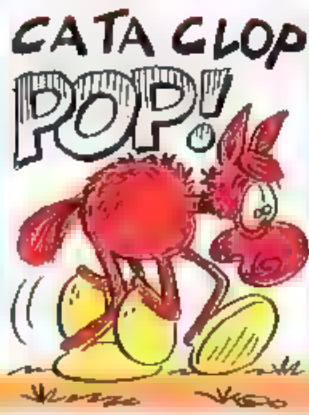
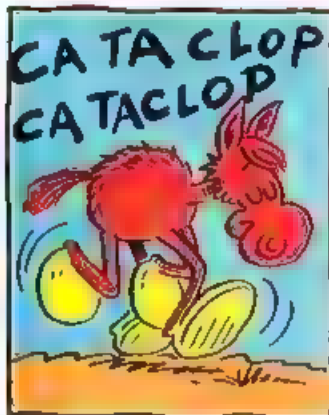
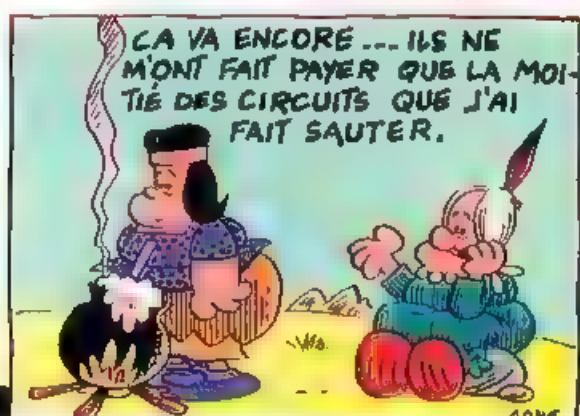
GORDON BESS



POURQUOI NE LUI PARLES-TU PAS ?



CE N'EST PAS TROP CHER ?



VIENS, IL N'Y A QU'UN MOYEN DE SAVOIR.



INITIATION À LA PRESTIDIGITATION

par CLAUDE



Le papier déchiré de l'expert...

EFFET

1ERE PHASE. Le magicien présente au public un carré de papier de couleur qu'il déchire en deux (photo 1) puis en quatre morceaux (photo 2) De ces quatre morceaux superposés, il confectionne une sorte de boulette rudimentaire sur laquelle il souffle trois fois (photo 3) avant de la déplier et de représenter à l'assistance ébahie le carré de papier raccommodé (photo 4)

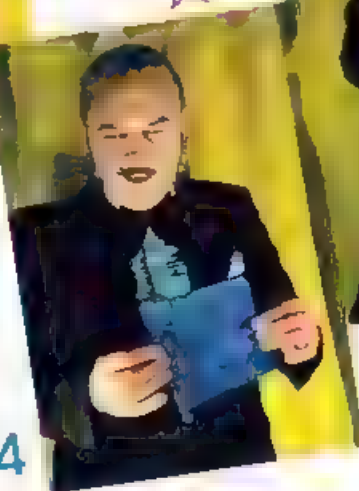
2EME PHASE. Le magicien explique alors que pour réussir ce tour il suffit de disposer de deux carrés de papier identiques (qu'il montre) (photo 5) dont l'un, entier, est plié en quatre (ce qu'il fait) et dissimulé dans la main, sous le médus et l'annulaire (où il le place, en effet) (photo 6) Il prend alors le second carré de papier, le déchire comme précédemment (photos 1 et 2) confectionne le semblant de boulette et annonce qu'il n'y a plus, à ce moment-là, qu'à procéder à l'échange du carré déchiré avec celui qui ne l'est pas. Au moment d'en faire la démonstration, et par un geste maladroit, il laisse néanmoins tomber à ses pieds une des deux boulettes (celle faite du carré déchiré). Gêné, et après avoir soufflé trois fois sur la boulette qui lui reste dans la main, le magicien la dépile et montre le carré de papier réparé (photo 7) Puis, après avoir soufflé trois fois sur l'autre boulette, qu'il a ramassée, il la dépile précautionneusement à son tour et... montre le carré de papier également réparé (photo 8)



3



4



5



6



8

KLINGSOR



Pour réaliser vous-même ce tour facile autant que spectaculaire, il vous suffira de suivre les **EXPLICATIONS** qui, tant par le texte que par l'image, vous seront fournies dans **DEUX SEMAINES**, en même temps que vous sera présenté un **NOUVEAU TOUR: LA BAGUETTE FLOT-TANTE**.

LA GALERIE DES GRANDS

A l'affiche, cette semaine:
PHILIPPE DE BISCHOP (1880-1961)

Au début de sa carrière artistique, Philippe de Bishop présentait un numéro au cours duquel il jouait de nombreux instruments de musique. Par la suite, il devint l'élève puis le successeur de BURTON, et monta un spectacle magique sous le nom de BEL KASSEM. La guerre de 14-18 l'obligea à ne pas pouvoir quitter Bruxelles, mais dès 1919, sous le nom de PHILIPPE DE NORAN, il montait un spectacle de grandes illusions avec lequel il fit de nombreuses tournées de par le monde. Fatigué par tous ses déplacements, Philippe de Bishop se spécialisa alors dans les spectacles de soirées mondaines, tout en donnant des leçons et en formant toute une génération de magiciens et de manipulateurs de grand talent, tels Suzy WANDAS et Freddy FAH. De réputation internationale, Philippe de Bishop eut une influence considérable sur le développement de la magie en Belgique.



Explications du tour présenté dans notre n° 14

7 La carte caméléon

Le trois de cœur n'est ici, en réalité, qu'une demi-carte, maintenue contre la face du jeu par un élastique (photo 1). Le jeu ainsi préparé est posé sur la table, **DOS VERS LE HAUT**.

Prenez ou empruntez un billet de banque de 1 000 F ou toute autre coupure de même format que vous pliez de manière à obtenir une bande d'environ 4,5 cm de largeur (photo 2). Posez le jeu de cartes (**TOUJOURS DOS VERS LE HAUT**) au centre du billet, et entourez-le complètement, en songeant à laisser visible, lorsque vous retournerez le jeu, la moitié de la face occupée par le trois de cœur (photo 3). Retournez le jeu et montrez la carte — en réalité la demi-carte! — que le billet de banque semble recouvrir à moitié. Maintenez le billet bien serré autour du jeu et retirez l'élastique en prenant soin de ne pas faire tomber la demi-carte (voir «**EFFET**» dans notre numéro 14).

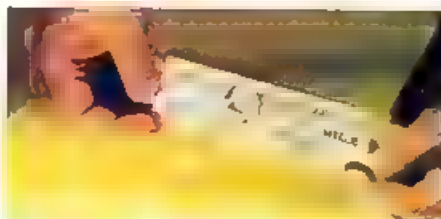
Poussez le jeu au travers du billet: ce dernier, au passage, retiendra la demi-carte pour laisser apparaître la carte entière qui se trouve dessous (ici, la dame de trèfle) (photo 4). Vous pouvez même faire revenir le jeu en arrière: la demi-carte restera coincée sous le billet (voir «**EF FET**» dans notre n° 14).

Pour terminer le tour, retirez le jeu en gardant en main le billet ainsi que la demi-carte (photo 5). Le jeu peut être donné immédiatement à examiner, de même que le billet, si, adroitement, vous parvenez à vous défaire de la demi-carte ou à la dissimuler sous vos doigts (voir «**EFFET**» dans notre n° 14).

1



2



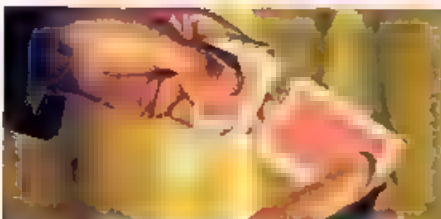
3



4



5



7

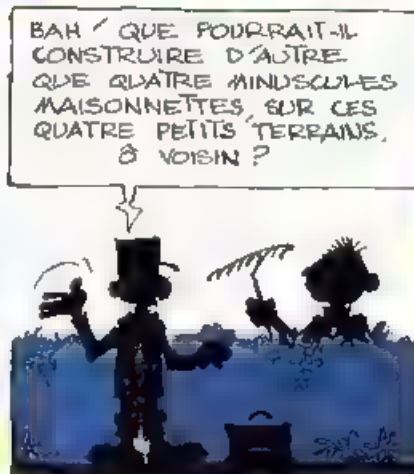
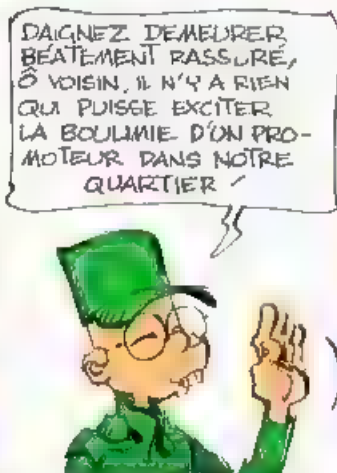
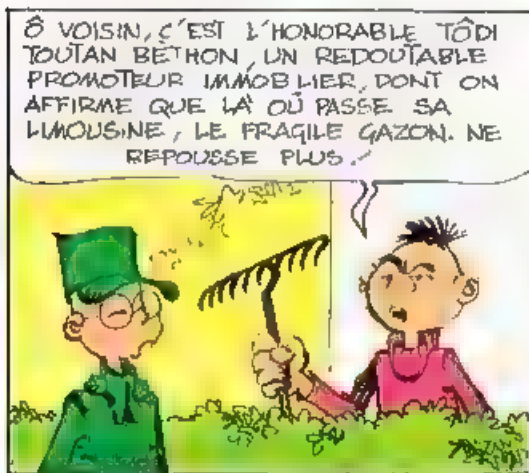
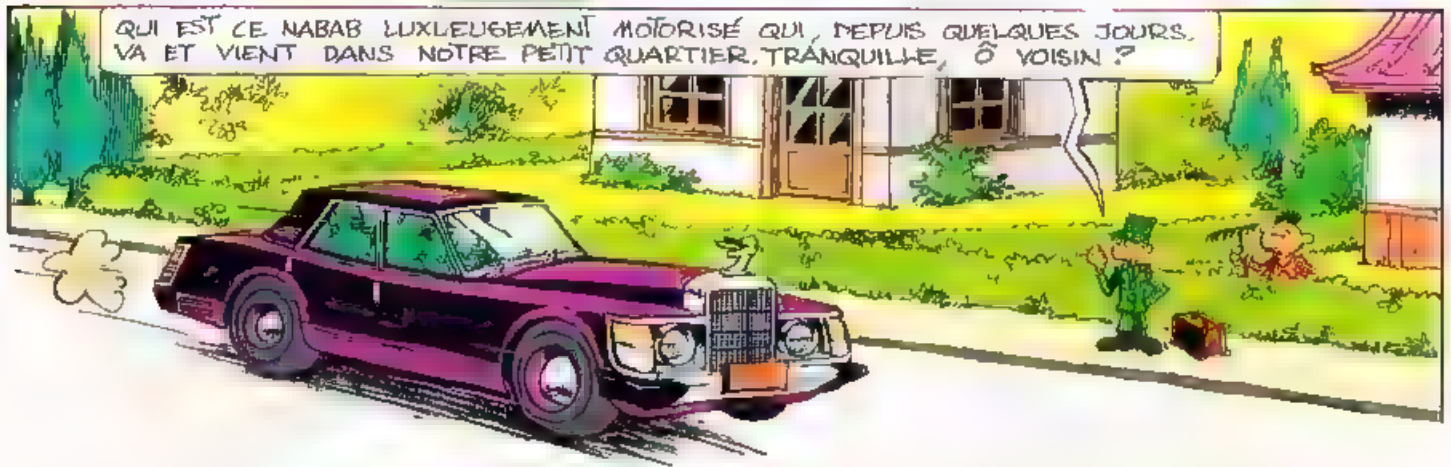


TAKA



TAKATA

PAR JO-EL ANARA SCÉNARIO VIKI



tournez la page



Et n'oublie pas d'acheter
mon dernier album.
LE CAMELEOSCAPHE
En vente dans toutes les librairies

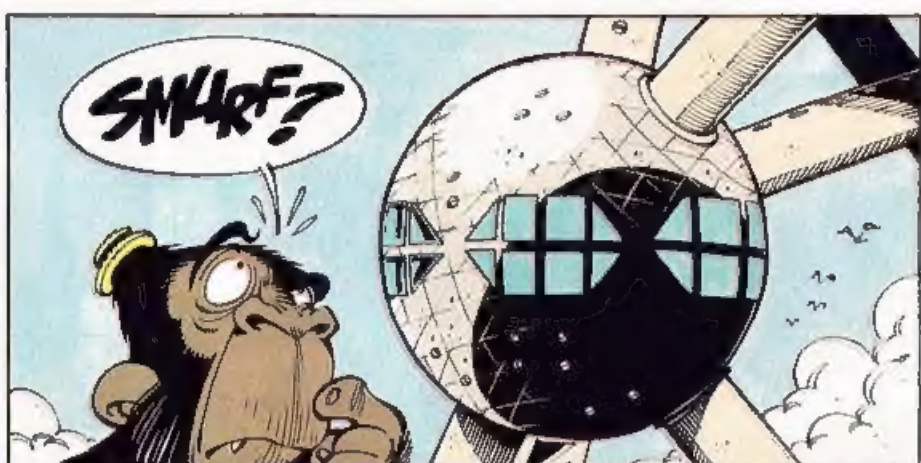
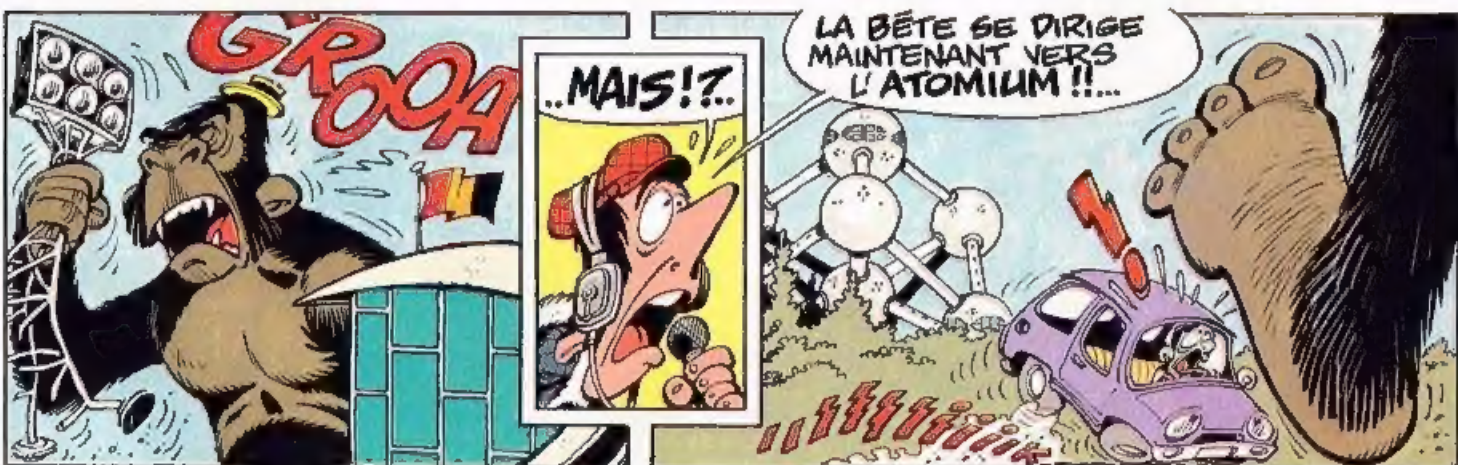
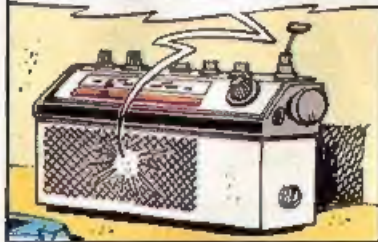


L'atomium a vingt ans

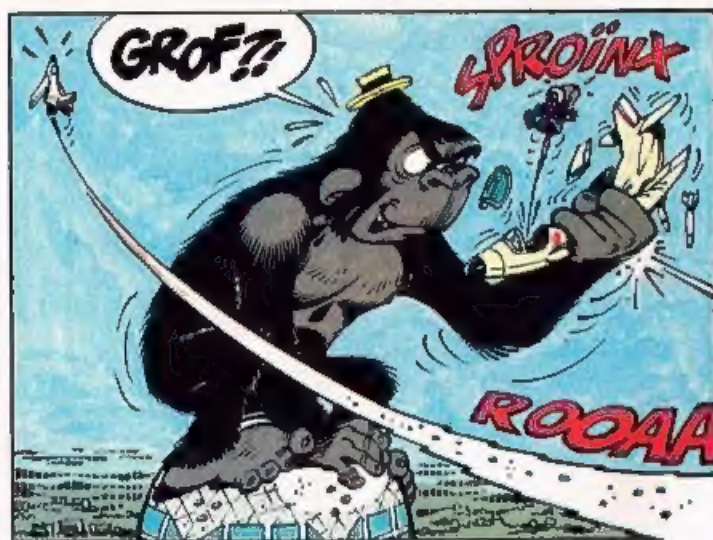
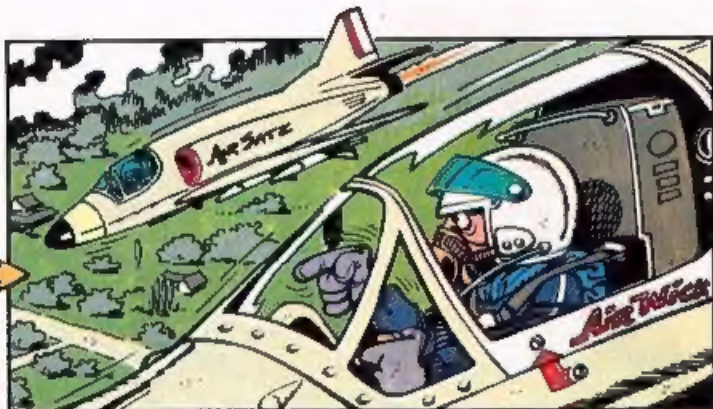
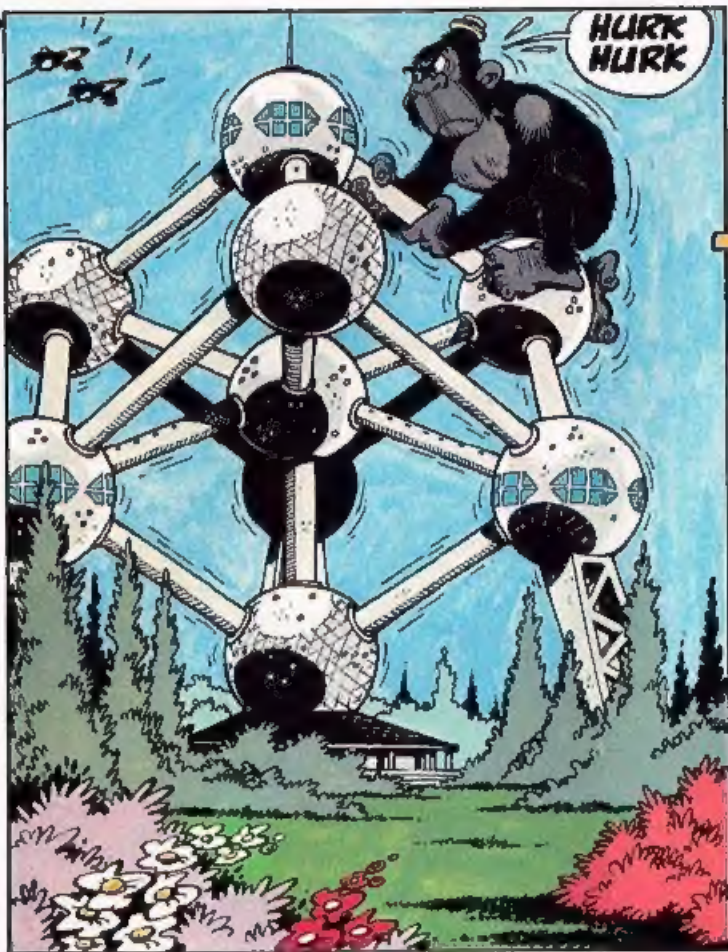
BÉDU
BLAREAU

CE JOUR-LÀ, TOUTES LES STATIONS DE RADIO AVAIENT BRUSQUEMENT INTERROMPU LEURS ÉMISSIONS... DES ÉVÉNEMENTS INSOLITES SE DÉROULAIENT EN BELGIQUE...

... NOUS CÉDONS IMMÉDIATEMENT L'ANTENNE À NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL À BRUXELLES !



tournez la page



Ce journal doit être vendu
au prix imposé et
ne peut en aucun cas
être compris dans
un portefeuille de lecture
ni être donné en location.
Les dessins et manuscrits non sollicités
ne sont pas rendus.

18-4-'78



L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du
Lombard, Avenue P.-H. Spaak 1 à 11, 1070 Bruxelles, C.C.P.
000-0190916-20.

Editeur: Raymond LEBLANC, av. Is. Gérard 9, 1160 Bruxelles.
Directeur: Guy LEBLANC.

Rédacteur en Chef: A.-P. DUCHATEAU

Conseil de Rédaction: Y.-R. BROGNIAUX, H. LIESSE.

Photogravure: DE SCHUTTER S.A.

Impression offset: SPRL HOORENS-PRINTING

ABONNEMENTS A L'EDITION INTERNATIONALE

	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	325 FB	—	—
6 mois	640 FB	25 \$	980 FB
1 an	1250 FB	46 \$	1940 FB
2 ans	2470 FB	88 \$	3860 FB

PUBLICITE: Tél. 02/522.56.00

ABONNEMENT A TINTIN SELECTION (Trimestriel)

	BELGIQUE	Autres pays
1 an	150 FB	200 FB



TINTIN DANS LE MONDE

France: I.F.F.O.R.D. 217, rue Saint-Honoré, 75001 PARIS.

Suisse: INTERPRESS S.A., En Budron B, 1052 Le Mont Lausanne.

Hollande: V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, 3417 ZH Montfoort
Tél.: 03484-2544

Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, Montréal 437 P.Q.

Abonnements PERIODICA, 7045 av. du Parc, Montréal 303, Québec.

la semaine prochaine!

Drôle de sport:
les cascadeurs!
NANOUCHE
Chantage à la *revient dans:* **poudre d'or**
Un récit complet avec
Spaghetti et Prosciutto:
Les duettistes
de la cabriolet

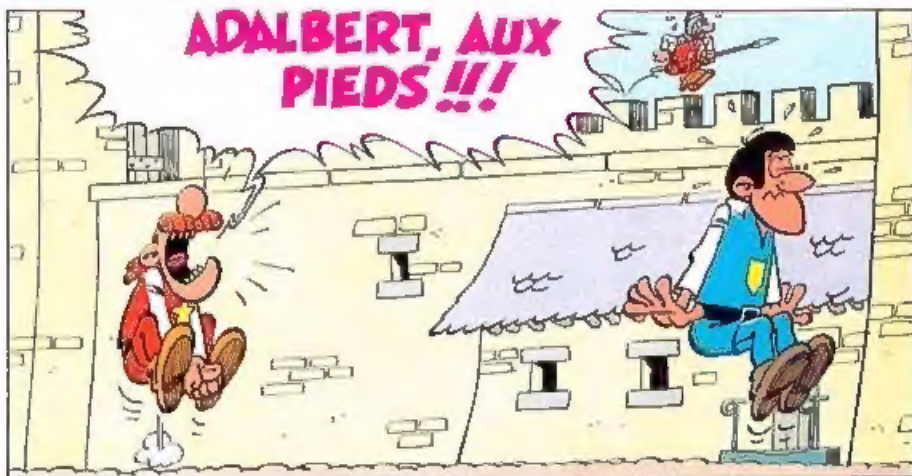


ROBIN DUBOIS

TURK DEGROOT



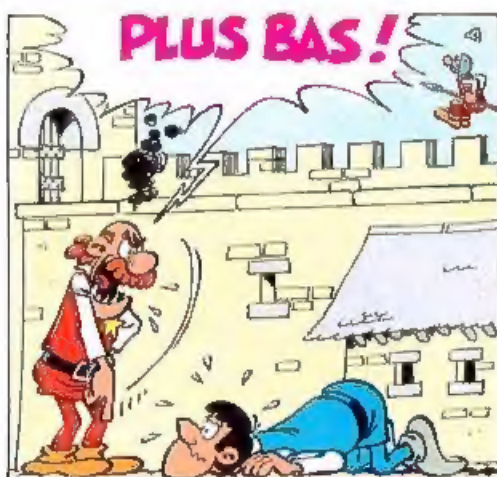
**ADALBERT, AUX
PIEDS !!!**



PLUS VITE!



PLUS BAS!



**ET ALORS, CE SECRET,
ÇA VIENT?**



DEMANDE COMME ÇA,
JAMAIS!



DANS LE FOND,
TU N'AS
PAS TORT!



JE VAIS BIENTÔT FORMULER
MA DEMANDE AUTREMENT!



ADALBERT, MON BRAVE, AURAS-TU
L'AMABILITÉ DE ME CONFIER MON
SECRET?

HMM?



A la semaine prochaine!